1º

Guía de orientaciones metodológicas para docentes de primero básico

Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I

Juntos construimos la paz

Autoridades ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad

Carlos Jacinto Coz
Director general de Educación Bilingüe Intercultural (DIGEBI)

Ana María Hernández Ayala
Directora general de Gestión de Calidad Educativa (DIGECADE)

Samuel Neftalí Puac Méndez
Director general de Currículo (DIGECUR)

Equipo técnico de edición

Equipo de elaboración y coordinación
Carlos Barreno Chaclán
Autor

Augusto César Montenegro Rangel / Asesor
Aura Violeta Cú / Vice EBI
Ana Isabel Pocón / DIGEDUCA
Adelina Nicho Cúmez / DIGEBI
Juan Carlos Morales / DIGEBI
Lisbeth Son / DIGEBI
Nora Lisseth Martínez / DIGEF
Carmelina Ixcoy / DIGECUR
Comisión del Programa Innovaciones Metodológicas

Equipo técnico de DIGEBI
Carlos Marcial López
Subdirector de Políticas Lingüísticas y Culturales Educativa

Coordinación de la publicación
Departamento de materiales educativos de DIGEBI

© MINEDUC
Ministerio de Educación de Guatemala
6a calle 1-87, zona 10, 01010
Teléfono: (502) 2411-9595
www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt

Guatemala, 2017
Primera edición

Se reservan los derechos de autoría y se autorizan las reproducciones y traducciones siempre que se cite al Ministerio de Educación y/o a los titulares de los derechos de autor como fuente de origen. Lo indicado, en cumplimiento con los artículos 5, 14, 17, 21, 24 y 25 del decreto 33-98 de fecha 19 de mayo de 1998, ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos.

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Guatemala, julio de 2018.

Apreciados Docentes:

Cada uno de nosotros tiene múltiples metas; se esfuerza, lucha y trabaja por sus sueños e ideales. Algunos de estos sueños los compartimos en la transformación de la educación en Guatemala.

Creer que estos ideales son posibles de alcanzar, que con dedicación se lograrán los objetivos que se han propuesto, creer que su empeño y el cansancio de la labor bien realizada dará buenos frutos, **creer**... es condición indispensable para comprometerse con mayor convicción y lograr el cambio.

Creer es fundamental, pero también se necesita "**querer**". Es un acto totalmente personal de disposición a comprometerse y poner manos a la obra. Se trata de salir de la comodidad de repetir siempre lo mismo, es estar dispuesto a dar el primer paso, tener iniciativa. El "**querer**" es un acto de voluntad, de dominio propio, de automotivación que nos hace actuar y genera un docente afectivamente comprometido con la transformación y el mejoramiento del aprendizaje en sus alumnos.

Pero falta un elemento fundamental, podemos creer y querer, pero hay que "**saber cómo**". Podemos equivocar el camino si no sabemos cómo recorrerlo. A esto se refiere la metodología, a la forma, el camino que debe recorrerse para alcanzar la meta. Tenemos claridad de que no existe solo un camino, existen muchas maneras de hacer las cosas bien, por ello una propuesta metodológica no debe ser una camisa de fuerza, no debe limitar la creatividad, impedir que se adapte a los distintos contextos, circunstancias y recursos. Una propuesta metodológica es un modelo, pero el principal responsable del proceso educativo es cada docente en su labor cotidiana de contacto con los estudiantes.

Una guía de orientación metodológica para apoyar la labor docente en el aula. Una guía que incorpora los elementos del Nuevo Paradigma Educativo, como una comprensión del proceso educativo en forma más holística y cosmocéntrica, incorporando los elementos de una nueva comprensión educativa.

Al mismo tiempo es una guía con un explícito, necesario y amplio enfoque intercultural, porque la educación guatemalteca de calidad solamente puede realizarse con el reconocimiento y aprecio de la multiculturalidad y desde la interculturalidad.

También deseo acentuar la importancia de la **innovación**. Es indispensable crear, proponer, buscar nuevos caminos. La innovación como la habilidad de hacer en forma distinta para obtener resultados diferentes y mejores. La innovación metodológica consiste en crear nuevas formas para que se construyan nuevas realidades educativas, porque la educación debe transformar y transformarnos en mejores personas y mejores ciudadanos.

Les invito a que se dejen cuestionar por su realidad educativa, que crean que se puede cambiar, que quieran comprometerse con protagonizar el cambio y se formen continuamente para saber cómo lograrlo.

Dr. Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTRO DE EDUCACIÓN
Guatemala, C. A.

Tabla de contenidos

I. Introducción 5
Explicación de la Iconografía 6
Explicación del uso de la guía 6
Elementos de aprendizaje de las diversas culturas de Guatemala 9
Área curricular. Ciencias Sociales y Formación Ciudadana 12
Análisis estructural de las competencias a las que corresponde la guía 13

II. Abordaje metodológico 15

Experiencias de aprendizaje
1. La violencia 15

Fase inicial
Actividad 1: compartiendo mis ideas sobre la violencia 16
Actividad 2: comunidades de aprendizaje 18

Fase de desarrollo
Actividad 1: lectura comprensiva 20
Actividad 2: en busca de ideas principales 21

Fase final
Actividad 1: tejiendo actitudes para evitar violencia 23
Actividad 2: plenaria en el aula 24

Tema. *La violencia* 26

Experiencias de aprendizaje
2. Violencia infantil y valores culturales 29

Fase inicial
Actividad 1: socializando experiencias 30
Actividad 2: exposición de experiencias 32

Fase de desarrollo
Actividad 1: círculo de lectura 33
Actividad 2: lectura con paradas 34

Fase final
Actividad 1: exposición mural 36
Actividad 2: mesa de discusión 37

Tema: *Violencia infantil y valores culturales* 39

Experiencias de aprendizaje
3. Violencia intrafamiliar 45

Fase inicial
Actividad 1: tormenta de ideas 46
Actividad 2: tejiendo ideas 48

Fase de desarrollo
Actividad 1: pescando nuevas ideas 50
Actividad 2: creando de textos 51

Fase final
Actividad 1: plenaria en el aula 53
Actividad 2: asamblea en el aula 54

Tema. *Violencia intrafamiliar* 56

Experiencias de aprendizaje
4. Violencia escolar 59

Fase inicial
Actividad 1: construyamos historias 60
Actividad 2: desafiando a la experiencia 61

Fase de desarrollo
Actividad 1: taller de redacción de textos 63
Actividad 2: estudio de caso 64

Fase final
Actividad 1: comunidades de aprendizaje 66
Actividad 2: juego de roles 67

Caso. Primera sentencia por acoso escolar en Guatemala 69

Tema. Acoso o bullying escolar 71

III. Orientaciones al docente 77
Orientaciones metodológicas generales 77
Orientaciones para elaborar experiencias de aprendizaje 79
Orientaciones para el diseño y asignación de tareas 81
Anexo 85
Los Nawales 85
Bibliografía 87

I. INTRODUCCIÓN

Una guía es un apoyo en el proceso o camino que debemos recorrer. Nos ayuda, pero no debe limitarnos.

El proceso educativo es, sin duda, una experiencia que requiere de ayuda. Una guía de orientación metodológica es el recurso que se le proporciona a usted, estimado docente, para que pueda mejorar la calidad del proceso educativo que desarrolla junto con los estudiantes.

En una guía metodológica es imposible reflejar la complejidad del hecho educativo y los innumerables factores que intervienen para que tengamos una educación de calidad; sin embargo, es indispensable contar con una propuesta metodológica clara y amplia, que tenga la suficiente profundidad para fundamentar, comprender y orientar la práctica educativa del docente en el aula.

La metodología hace referencia a un plan, a un camino que hay que recorrer para cumplir ciertos objetivos. La metodología es un factor esencial dentro del proceso educativo, ya que permite elegir y sistematizar las estrategias, procedimientos, técnicas y actividades requeridas para concretar el desafío de un aprendizaje de calidad en un contexto específico. Es un proceso siempre interactivo y en construcción, sujeto a evaluación continua.

Una propuesta metodológica depende de los postulados o principios educativos que se consideren válidos, ya que la acción metodológica será la herramienta para analizar, desarrollar y lograr lo que se pretende. En el ámbito educativo se procura conseguir la comprensión de la competencia en forma clara y contextualizada. En nuestra realidad guatemalteca, este gran marco está definido por el Currículo Nacional Base Regional o por pueblos (CNB-PP). Sin embargo, estamos conscientes de que todavía debe construirse el currículo local.

Debe aclararse que, por la complejidad de factores internos y externos que intervienen, no existe una metodología que garantice el éxito de un proceso, pero las metodologías utilizadas en el ámbito educativo sí mantienen una relación directa con el desarrollo y la calidad de la educación. Aun con las mejores herramientas metodológicas y los recursos adecuados, no hay duda de que el componente ético-vocacional es fundamental en el desarrollo de un aprendizaje de calidad.

La presente guía de orientación metodológica para docentes ha sido elaborada desde el modelo de la pertinencia para la calidad y el desarrollo del aprendizaje. Esto significa que toda experiencia de aprendizaje debe plantearse desde la pertinencia pedagógica, la pertinencia lingüístico-cultural y la pertinencia social.

En estas orientaciones metodológicas hemos buscado reflejar los principios de una propuesta educativa socio-constructivista con carácter holístico y cosmocéntrico, que haga énfasis en la perspectiva multicultural e intercultural y en la innovación como herramienta de transformación de las comunidades y de la sociedad guatemalteca.

Explicación de la iconografía

Ícono	Descripción
	El ícono de «Inicio» sugiere al usuario de esta guía el punto de partida para cada experiencia de aprendizaje. Los íconos utilizados son elementos simbólicos significativos en las diferentes culturas de Guatemala: **Caracol:** Es un elemento simbólico en las diferentes culturas. En la maya representa el concepto del cero; en la cultura garífuna, el caracol es un elemento presente como alimento y como instrumento musical utilizado en ceremonias importantes. Puede comprenderse como un llamado a iniciar el camino. **Sol:** En el Universo, el Sol es como el hermano mayor de los planetas. En la cultura maya, el Sol se representa con el nawal Ajpú, la energía que rige muchos aspectos de la naturaleza, como la luz y el calor. Sin él, ningún ser vivo podría subsistir. En varias civilizaciones, el Sol es un elemento importante, símbolo de luz e iluminación.
	El ícono de «Desarrollo» se simboliza con caminos integrados por varias líneas entrelazadas que sugieren diferentes rutas, recorridos o pistas que direccionan hacia un mismo fin. Las diversas opciones indican que mientras se tengan claros los aprendizajes integrales esperados y, por ende, las competencias a desarrollar, los caminos que van en un mismo sentido serán más funcionales. El camino es el aprendizaje y existen varias formas de recorrerlo.
	El ícono de «Cierre» plantea la visualización del planeta con amor, por ello se presenta en forma de corazón. La fase de cierre hace referencia al alcance de los aprendizajes esperados, desarrollados de forma significativa dentro del concepto del «buen vivir» y asegurando que los aprendizajes sean integrales, respetuosos de la naturaleza y de toda manifestación de vida planteada desde la concepción de cada pueblo que habita Guatemala. Se complementa con el nawal Noj, que en la cultura maya simboliza la sabiduría, que coincide con el saber, saber hacer y saber ser, tal como lo establece el Currículo Nacional Base (CNB).

Explicación del uso de la guía

La guía no debe limitar la creatividad del docente ni su interés por buscar otros recursos. Quizá no se cuente con los recursos o material requerido para realizar algunas actividades; sin embargo, esta situación debe servir para fomentar la iniciativa y capacidad de mediación de los docentes. En lugar de ver obstáculos y acentuar las carencias y dificultades, debe hacer uso de los recursos y medios de los que puede disponer.

La presente guía de orientación metodológica está contextuada en el programa de Innovación Metodológica, programa que apoya el mejoramiento de la calidad educativa y la calidad de aprendizajes en las aulas de las escuelas guatemaltecas.

Esta guía está dividida en tres partes: La primera es introductoria y contiene los elementos teóricos y conceptuales que ayudarán a comprender el sentido y propósito de la misma.

Esta primera parte también contiene orientaciones metodológicas de carácter general. Presenta aquellos elementos indispensables en el aula para la práctica metodológica, aspectos que todo docente debe tener en cuenta en su trabajo. Los elementos deben leerse varias veces con atención y reflexión, incluso se recomienda realizar ejercicios de autoevaluación para darse cuenta si estos elementos pueden ser aplicados en su labor docente cotidiana.

Luego se enfocan algunos elementos de aprendizaje que se practican en cada una de las culturas que conforman nuestro país: ladina, maya, garífuna y xinka. Aunque la totalidad de una cultura y sus procesos de aprendizaje son complejos, es posible identificar y clarificar algunos de estos elementos sin que se pretenda agotarlos.

Para cerrar esta parte introductoria se describe brevemente el área curricular para la que está diseñada esta guía y se identifican las competencias del grado a las que están dirigidas las experiencias de aprendizaje. Estas competencias están explicadas por medio de los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales que se buscan alcanzar para lograr la competencia seleccionada. No estaría completo el panorama sin los indicadores de logro de las competencias seleccionadas. El indicador de logro da el parámetro o criterio para evaluar el logro de la competencia.

La parte de mayor desarrollo de esta guía es la propuesta metodológica.

El centro de esta propuesta está constituido por la **experiencia de aprendizaje**, porque no se trata solo de desarrollar aprendizajes, sino de conseguir que el encuentro educativo constituya una vivencia o experiencia de aprendizaje que le haga sentir y sentirse diferente para construir su vida.

La experiencia deja huella, pues involucra la integralidad de la persona; no va dirigida solamente a la dimensión intelectiva, sino que incorpora elementos afectivo-emotivos en contextos sociales y culturales específicos, tomando en cuenta los valores, anhelos y sueños de los estudiantes; pero también las necesidades, dificultades y desafíos que se le presentan.

La experiencia de aprendizaje va numerada y contiene un título que unifica el pensar y el sentir de todo lo que se plantea en ella.

También tiene una frase inspiradora que puede servir para motivar y hacer reflexionar al docente. Incluso puede servir para escribirla en el pizarrón y compartir una breve reflexión en torno a ella.

A continuación, se transcribe la competencia. De una forma sencilla, se llama la atención centrándose en el para qué de la experiencia de aprendizaje. Enfoca el propósito de la experiencia de aprendizaje que vamos a tener. Todo lo que se propone tiene como meta la obtención de la competencia.

Ahora se hace necesario identificar los temas o contenidos específicos que se van a tratar. Con esta síntesis nos ubicamos en el qué de lo que se va a enseñar. Esto es porque todo aprendizaje y toda conciencia de aprendizaje implica qué es lo que aprendimos. Por eso se identifican claramente los temas o contenidos sobre los que se va a aprender.

Luego tenemos los «recursos metodológicos», en los que se identifican y detallan los métodos y técnicas que se utilizarán para desarrollar la experiencia de aprendizaje. Los recursos metodológicos quieren responder a la pregunta del ¿cómo? vamos a desarrollar la experiencia de aprendizaje. No siempre es clara la distinción entre metodología, método, estrategia, técnica y actividad. Aun con los matices y las implicaciones de cada uno de estos términos, enfatizaremos que se refieren al cómo, al itinerario o camino propuesto para el logro de la competencia por medio del contenido a aprender.

Los recursos metodológicos son presentados en un cuadro de síntesis que hará evidencia en **cómo se va a desarrollar la experiencia de aprendizaje**. Cada método o técnica propuesta llevará una breve descripción de en qué consiste. Seguidamente, se enfocará en su propósito: ¿Para qué se utiliza o para qué sirve más? y, finalmente, se señalarán algunas referencias para que se pueda profundizar: ¿En dónde encuentro más sobre ella?

Tenemos, entonces, que la página de inicio de la experiencia de aprendizaje unifica el contenido bajo un nombre específico, identifica ¿qué vamos a aprender? (contenidos); ¿para qué vamos a aprenderlo? (competencia) y ¿cómo vamos a aprenderlo? (metodología).

En síntesis, la experiencia de aprendizaje está estructurada en tres fases claramente identificables y que cumplen propósitos metodológicos específicos. Cada fase se desarrolla mediante una serie de actividades que se describen en forma secuencial y que deben cumplir el objetivo de la fase. Dentro de las actividades de cada fase se incluirán procesos diversos de evaluación, considerando la presencia en todo el proceso de experiencia de aprendizaje.

Fase de inicio

Incluye actividades de motivación y de activación de conocimientos previos; plantea conflictos cognitivos que los ubique para que encuentren sentido a lo que ven y creen vinculaciones afectivas. Fase ideal para la motivación. Esta fase es el momento de plantear un desafío. Son las acciones con las que generalmente se inician o abordan las temáticas. Incluye la contextualización y su propósito es que los estudiantes planteen o evoquen conocimientos y experiencias adquiridos previamente para que los nuevos aprendizajes se vinculen a los problemas, intereses y necesidades de la comunidad. Buscar que se sientan motivados.

Fase de desarrollo

Las actividades propuestas en esta fase proveen estrategias y experiencias para activar las habilidades cognitivas más complejas, como elaborar hipótesis y comprobarlas, organizar información, identificar, obtener conclusiones, etcétera y desarrollar actitudes para construir nuevos aprendizajes.

Estas actividades estarán enfocadas en el desarrollo y fortalecimiento de nuevos aprendizajes y en el desarrollo de habilidades y actitudes elaborados con base científica. Esta fase también implica el aprendizaje de los nuevos contenidos declarativos o conceptuales, habilidades y actitudes que contribuyen al logro de la competencia.

Fase de cierre

Incluye actividades para expresar lo aprendido valiéndose de diversos recursos y formas de expresión. Son actividades enfocadas en la consolidación del aprendizaje y en la aplicación

o transferencia hacia otros contextos o conocimientos para que el aprendizaje trascienda el espacio del aula y se vincule con lo comunitario. Por ejemplo, resumir los aprendizajes, encontrar fenómenos similares en otros seres o espacios, aplicar un conocimiento, representar un fenómeno o comunicar los resultados de un proyecto.
El docente puede realizar una o más actividades de cada fase. Puede modificar y crear otras actividades que le parezcan más relevantes y adecuadas al contexto.

Elementos de aprendizaje de las diversas culturas de Guatemala

Toda propuesta metodológica parte de un contexto y se enmarca en una cosmovisión del mundo, del ser humano y de lo educativo. La multiculturalidad de Guatemala y la riqueza que representa en los procesos de aprendizaje de los diversos pueblos del país, así como lo metodológico, propician que subrayemos algunos elementos útiles para el aprendizaje, y que son característicos y distintivos de la cultura de cada uno de los pueblos de Guatemala.

No se pretende agotar los procesos de aprendizaje vinculados a la comunidad y validados a lo largo de la historia de su pueblo. Más bien, queremos dejar claro que los aquí enfatizados son una opción válida, mas no absoluta ni exhaustiva. Son elementos que podemos tomar en cuenta dependiendo de la pertenencia e identidad cultural del lugar en donde desempeñamos nuestra labor docente.

Algunos elementos de pertinencia cultural y lingüística que no pueden obviarse en el proceso de aprendizaje y que enfatizan la pertinencia cultural y lingüística que deben tener todas las propuestas educativas son:

- Utilizar los conocimientos propios de la cultura incluyendo y ejercitando los elementos epistemológicos específicos de los diversos pueblos de Guatemala. Algunos de estos elementos aparecen en el CNB por pueblos y en la malla curricular, por lo que es indispensable consultarlos.
- La incorporación y vivencia de los valores de la comunidad son tan esenciales como la promoción de espacios de aprendizaje. Esto se entiende desde el rescate de la experiencia cotidiana.
- El encuentro se realiza en el idioma materno, que evidencia el vínculo entre idioma, cultura y vida. Así que se promueve el uso del idioma y los elementos culturales específicos de la comunidad.
- Los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje, por lo que es conveniente que participen activamente en diversos espacios de aprendizaje mediante procesos reflexivos, analíticos y proactivos.
- Los aprendizajes encuentran aplicación y sentido en la vida de la comunidad.
- Las autoridades comunitarias, ancianos y ancianas entre otros, tienen un rol educativo, por lo que el centro educativo mantiene interacción con ellos.

- El territorio y el vínculo con la naturaleza es insustituible en el aprendizaje constructivo.
- Los conceptos cosmogónicos de la propia cultura potencian el desarrollo de las capacidades personales.

Elementos de aprendizaje y metodológicos del pueblo xinka

La educación xinka es un proceso de formación, trascendencia y vivencia comunitaria de los conocimientos, principios, valores y prácticas comunitarias. Incluye la investigación, sistematización, interpretación y socialización. Se entiende como un proceso gradual, que respeta la visión y misión de cada persona, en el cual el conocimiento ancestral y energético de la vida es fundamental para la educación integral.

Dentro de las características básicas de la educación del pueblo xinka, la familia y la comunidad ocupan un puesto fundamental, pues corresponde a las mujeres la formación inicial en valores, autoestima y desarrollo emocional de los niños. Se orienta hacia una visión cósmica, cuyo centro de energía es la Luna.

La investigación es indispensable para profundizar en los conocimientos y tecnología del pueblo, así como en la sabiduría.

El pueblo xinka acentúa un enfoque sistémico, holístico y multidisciplinar, así como el fortalecimiento de la identidad cultural y la vida comunitaria y espiritual, por lo que los procesos de socialización son indispensables.

Elementos de aprendizaje y metodológicos del pueblo maya

La gratitud y el agradecimiento es uno de los valores más desarrollados y enseñados en las comunidades mayas. Tan importante es su práctica en la familia y en la sociedad, que está relacionado con la creación de los cuatro primeros hombres y las cuatro primeras mujeres, las cuatro parejas.

Los mayas agradecen los favores recibidos, las reprensiones, la venida de un nuevo día, la tarde y la noche; agradecen también los consejos que reciben, los saludos y la participación de las personas en reuniones familiares y comunitarias. El agradecimiento constituye, en la convivencia social, un vínculo de unidad y solidaridad. El agradecimiento fortalece la humildad y la dignidad.

«La espiritualidad maya es concreta, no es abstracta, utiliza cosas concretas como símbolos concretos que existen en la naturaleza» (Salazar, M. de J, 2001). En la cultura maya se identifican varios valores que regulan la relación humana con la naturaleza. Cuando estos valores no son observados por las personas, rompen el equilibrio en las relaciones sociales, cuya manifestación es la violencia.

Rumitijul qak'aslem (Idioma maya kaqchikel): El valor del trabajo en nuestra vida. Mitij es la cualidad de las personas creativas, diligentes, responsables y dedicadas al trabajo. Mitijul es la diligencia y esmero que las personas ponen en la realización de sus actividades.

Los ancianos mayas opinan que el grado de violencia en una sociedad es la consecuencia de no saber trabajar y de no trabajar. El valor del mitijul es la disposición para realizar el trabajo material e intelectual con diligencia, precisión y agrado. Mitijul es un valor fundamental para mejorar la eficiencia y la equidad en el desarrollo económico de Guatemala.

Tiqapoqonaj ronojel ruwach k 'aslem (Idioma maya kaqchikel): Significa el valor de proteger todo porque tiene vida. El concepto de este valor es muy alto entre las normas morales y sociales de la espiritualidad maya. Se aplica al supremo valor de la existencia humana y la existencia de la naturaleza; al valor de los actos y las obras humanas y al equilibrio de las cosas; también al espíritu y nahual de las personas y al espíritu y nahual de la tierra, el mar, los ríos y los lagos.

Tiqapoqonaj (Idioma maya kaqchikel): Es la fuerza que ayuda a mantener la relación solidaria entre las personas de la comunidad y entre los pueblos. Los ancianos enseñan a las familias las enseñanzas del *poqonaj,* el cuidado y protección de la vida, las personas, el prójimo, la naturaleza y las cosas.

Elementos de aprendizaje y metodológicos del pueblo garífuna

Una espiritualidad desde la naturaleza y el hidrocosmos con un enfoque holístico y cosmocéntrico: Promover encuentros y diálogos con lo que le da vida y sentido al pueblo: el mar, los ríos y la vida marítima. La relación entre el ser humano y la naturaleza debe ser de respeto y armonía. Las ceremonias a la naturaleza, a los ancestros, al *Hiyuruwa y Gubida* (energía viva y máxima autoridad en todo lo que existe) se integran y dan sentido a la vida.

La familia y el ambiente comunitario alimentan y fortalecen el aprendizaje: Es recomendable que la familia y los adultos participen en el proceso de aprendizaje. También es importante invitar a líderes comunitarios. Existe un fuerte sentido de pertenencia e identidad con su pueblo y la familia, a quien se ama profundamente y se busca su armonía. El respeto es fundamental.

Instrucción hacia lo útil, vinculada con la vida comunitaria: Incluir y socializar técnicas creativas para convivir con el mar. Propiciar encuentros de plenitud espiritual. Visitar lugares y participar en experiencias vitales para la comunidad. Se capacita y educa a la persona para que sea útil en la vida.

Valores de la cultura garífuna, entre otros:

Isiehabuni: Amar, con toda la magnitud de su significado, a la familia y a la sociedad.

Inebesei: Respetar a los demás, especialmente a las personas mayores (padres, abuelos, bisabuelos), así como a niños y niñas.

Aganbadi: Saber escuchar o prestar atención.

Gereruni (Lun gereruba): Cumplir con la palabra dada.

Busiganu: Ser honrado, honorable, decente y respetuoso de sí mismo.

Idehabunei: Ser solidario.

Elementos de aprendizaje y metodológicos del pueblo ladino

La identidad del pueblo ladino y la especificidad de los elementos que lo constituyen es un proyecto por construirse; sin embargo, podemos identificar algunos rasgos.

El vínculo con la familia y el papel que juega la estructura afectiva, cognitiva, biológica, axiológica y social es primordial, por lo que su incorporación a los procesos educativos es fundamental.

El juego, la alegría y los momentos de celebración constituyen elementos metodológicos importantes para el aprendizaje.

El sentido utilitario y pragmático de los aprendizajes es un factor generador de sentido en la construcción de conocimientos.

Los elementos socioafectivos se viven con mayor horizontalidad y con manifestaciones externas más serenas.

Se pueden rescatar con especial énfasis el aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

Se acentúan los elementos individuales, con preocupación en la configuración del YO, desarrollando posibilidades de autonomía, conciencia personal y defensa de los derechos humanos.

Sensibilidad a las vivencias de solidaridad y justicia.

Área curricular: Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

El área explica las interrelaciones entre individuos de diferentes pueblos y aspectos de la vida social, asimismo tiene la finalidad de conocer, analizar y profundizar conocimientos a través de la investigación de las Ciencias Sociales y Formación Ciudadana en el marco de la pluriculturalidad y el multilingüismo en la sociedad guatemalteca. Su desarrollo se basa en la reflexión y análisis de los problemas y fenómenos sociales de Guatemala, para alcanzar la plenitud de la vida como aspiración suprema del buen vivir de los Pueblos, en los ámbitos social, cultural, ambiental, espiritual, político y económico.

El propósito del área es brindar conocimientos pedagógicos del contexto sociocultural e histórico, fomente principios y valores en el marco del fortalecimiento de la identidad personal, étnica, familiar, comunitaria y nacional, para que los estudiantes comprendan su entorno familiar, social y cultural de una manera crítica y propositiva que contribuyen al progreso de la ciudadanía comunitaria para el bien común.

Todo ello permitirá comprender los distintos contextos y condiciones que fortalece el papel de la educación como un motor de transformación social, para el desarrollo integral de la vida de los estudiantes y de su entorno, indispensable para la formación de actitudes ciudadanas basados en principios y valores.

Análisis estructural de las competencias a las que responde la guía

		Contenidos		
Competencias	**Indicadores**	**Declarativos**	**Procedimentales**	**Actitudinales**
Argumenta la importancia de la investigación en el ámbito de las Ciencias Sociales.(C1)	Describe las formas de adaptación y desarrollo de los seres humanos de acuerdo a su ubicación y características geográficas. Identifica las características de los centros y fuentes de información.	Los derechos individuales y colectivos. Deberes y derechos en la escuela y la sociedad. Instituciones de Derechos Humanos en Guatemala.	Análisis del impacto de los asentamientos humanos en el entorno social y natural. Indagación sobre los principales derechos y deberes que tienen los guatemaltecos en la organización del centro educativo y en la sociedad.	Respeto de los derechos individuales y colectivos de los miembros de la sociedad. Sugerencia de prácticas para fortalecer la ciudadanía en su entorno.
Identifica las distintas relaciones de poder que se establecen en el proceso de construcción del Estado y la Nación Guatemalteca con la continuidad de las estructuras básicas coloniales. (C3)	Destaca que el respeto y la observancia de los Derechos Humanos es uno de los elementos de la práctica democrática.	Modos culturales de concebir la relación entre seres humanos y medio natural.	Comparación entre los distintos modos culturales de concebir la relación entre seres humanos y medio natural.	Valoración de prácticas de las diferentes culturas. Práctica de valores culturales en las relaciones sociales.
	Asocia la participación y práctica de los deberes y derechos como miembro de la organización escolar y como integrantes de la sociedad guatemalteca.	Participación social y ciudadanía. Deberes y derechos sociales	Describe las formas de adaptación y desarrollo de los seres humanos de acuerdo a su ubicación y características geográficas.	Respeto a las formas de adaptación y desarrollo de los seres humanos de acuerdo a su ubicación y características geográficas.
Ejerce con libertad su derecho a participar en el marco de las normativas, en beneficio del bien común. (C4)	Explica las razones del por qué es necesaria la existencia y el cumplimiento de normas en un grupo social. Conoce los mecanismos para resolver desacuerdos a nivel escolar y comunal.	Deberes y derechos en la escuela y la sociedad.	Identificación de los derechos inherentes al ser humano y de los iguales e inalienables deberes de todas y todos.	Fomento de la observancia de los Derechos Humanos por medio de la organización escolar y sus relaciones cotidianas.
	Utiliza los servicios de bibliotecas, hemerotecas y centros de investigación. Participa en los planes de convivencia pacífica de su escuela llevando a cabo acciones que contribuyan a disminuir la violencia.	Fuentes primarias y secundarias orales y escritas. Criterios de clasificación y organización de información.	Discriminación de información relevante y no relevante en fuentes primarias y secundarias orales y escritas. Asociación de la noción de ciudadanía con el derecho y el deber de todos los miembros de una sociedad. Análisis e identificación de las prácticas ciudadanas que fortalecen la inclusión de todos los sectores sociales del país. Representación de información en cuadros,	Valora la tradición oral como fuente de conocimiento y mecanismo de transmisión de saberes de los Pueblos. Respeto al derecho a plantear y debatir diferentes puntos de vista. Ejercita la ciudadanía realizando acciones que lo hagan sentirse parte de un todo. Valoración de la cooperación y la solidaridad.

II. ABORDAJE METODOLÓGICO

La violencia

1 Experiencia de aprendizaje

Juntos se aprende más y mejor

Competencia:

Describe las interrelaciones entre formas de vida de los grupos sociales y el ambiente natural en Centro América.

Temas

Los derechos individuales y colectivos
Deberes y derechos en la escuela y la sociedad

Recursos Metodológicos

Método y técnica	Breve descripción	Propósito	Referencia
Aprendizaje cooperativo	1. Organización de grupos de 2 a 5 miembros. 2. Diseño claro de las tareas. Aplicación de: – Interdependencia positiva. – Exigibilidad individual. – Interacción cara a cara. – Habilidades interpersonales y de trabajo en grupo. – Reflexión grupal.	Motivar a los alumnos a trabajar las diferentes habilidades de las diferentes habilidades de cooperación y colaboración en las actividades de aprendizaje. Los estudiantes serán evaluados según la productividad del grupo.	https://es.slideshare.net/pulquero/estrategias-didcticas-por-competencias

Fase de inicio

Actividad 1: compartiendo mis ideas sobre la violencia.

Propósito: que los estudiantes compartan con confianza sus ideas sobre la violencia y sus efectos.

Recurso: copias físicas y digitales del tema y de la evaluación.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente en papelógrafo o pizarrón y comente a los estudiantes la competencia, los indicadores de logro y los contenidos de esta experiencia de aprendizaje sobre la violencia.
2. Solicite la intervención voluntaria de algunos estudiantes para que describan lo que se espera de ellos al finalizar la experiencia de aprendizaje presentada.
3. Presente la siguiente interrogante: ¿Por qué somos violentos? Luego, pida que a través de una lluvia de ideas, establezcan las posibles causas y razones a la pregunta planteada. Pídales que tomen en cuenta las siguientes preguntas:

   ¿De qué se trata?, ¿Cómo se produce?, ¿Dónde se produce?, ¿Por qué se produce?, ¿Puede dar ejemplos?
4. De forma individual, los estudiantes elaboran el siguiente cuadro, en el que anotan los ámbitos de la vida en los que conocen y han visto que se produce violencia.

Ámbitos de la vida en el que se produce violencia

Ámbito de vida	Causas	Ejemplifique
•	•	•
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	

5. Pida a los estudiantes que se organicen en equipos mixtos de 4 participantes.[1] Para esto puede preparar papelitos con los números del uno al cuatro, distribuirlos entre los estudiantes y pedirles que busquen a los compañeros que tengan el mismo número.

6. Seguidamente, explique que los miembros de cada equipo deben compartir las respuestas individuales y que como grupo deben elaborar como el anterior que integre las opiniones de cada uno.

7. A continuación, pida la participación de voluntarios para que compartan lo que más les llamó la atención del trabajo realizado en el grupo. Seguidamente promueva una discusión sobre los puntos de vista expuestos.

8. Solicite a los estudiantes que, en una hoja o en su cuaderno, copien el siguiente cuadro. Con el fin de evaluar los aprendizajes, deberán completar de forma individual las frases que ahí se presentan. Puede modificar o agregar más frases.

Lo que aprendí

1.	Al trabajar en grupo me sentí...
2.	Lo que más me llamó la atención de las opiniones de los compañeros fue...
3.	Que nuestra actitud violenta se produce por...
4.	También me quedaron muchas dudas sobre el tema como las siguientes:...
5.	

9. Al cierre de esta fase, explique brevemente el tema de la violencia; sus posibles causas y consecuencias; y los ámbitos en los que se produce. Aproveche para informar que en la siguiente fase leerán un documento que les permitirá ampliar sus conocimientos sobre el tema.

1. Vea Técnicas lúdicas para formar grupos, en Estrategias didácticas por competencias, pdf, en el CD o en https://es.slideshare.net/pulquero/estrategias-didcticas-por-competencias.

Actividad 2: comunidades de aprendizaje.

Propósito: que los estudiantes compartan sus ideas sobre la violencia y sus efectos.

Recurso: copias físicas y digitales del tema.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Comente con los estudiantes las competencias, indicadores de logro y los contenidos de esta experiencia de aprendizaje.
2. Lea la reflexión siguiente y establezca una relación breve con el tema de la experiencia de aprendizaje en estudio.

Reflexión. Se cree que la violencia o agresión que genera la persona tiene como finalidad la protección de su vida, de su supervivencia y de la propia especie. (Díaz, 2002).

3. Organice a los estudiantes en grupos inclusivos de género de 5 personas. Utilice una técnica para organizar grupos. Ejemplo:
   a. Redacte 5 adivinanzas cortas sin la respuesta sobre la organización o instituciones de la comunidad. Por ejemplo. La integran papá, mamá y los hijos. ¿Quién es?
   b. Distribuya a cada estudiante un papelito con una adivinanza.
   c. Luego, cada estudiante responde la adivinanza y busca al compañero que tiene la misma respuesta, para formar su grupo.
4. Una vez organizados los grupos, indique en cada estudiante deberá participar en una lluvia de ideas, opiniones y experiencias[2], sobre la reflexión presentada. Explique que la expresión es libre y que no hay ideas buenas ni malas, que lo que interesa es compartirlas.

2. Estrategias didácticas por competencias. Frola, P. y Jesús Velásquez. (2011).

5. Luego, pida a los estudiantes que se organicen en el grupo y designen a alguien para que anote las ideas, toda idea es anotada y bien recibida, interesa producir muchas ideas, lo que se les ocurra.

6. A continuación presente el siguiente cuadro como modelo para el registro de la lluvia de ideas. Puede modificarlo.

Lluvia de ideas

¿De qué se trata?	¿Por qué sucede?	¿Cómo se manifiesta?	¿Cómo evitar?

7. Al final pida a cada grupo informar, primero, del número de ideas generadas y, luego, que presente algunas de las ideas. Anótelas en el pizarrón o en papelógrafo.

8. Invite a los estudiantes para que comenten algunas de las ideas presentadas. Si no hay participación, realice algunas preguntas directas sobre lo que les parece, lo que piensan o lo que sienten sobre algunas de las ideas anotadas en la pizarra o en el papelógrafo. Comparta un ejemplo, modele la actividad comentando alguna idea, expresando lo que piensa y lo que siente (sin descalificar o menospreciar la idea). Procure que los estudiantes se sientan con la libertad de estar en desacuerdo y expresarlo, así como de asumir tranquilamente si sus compañeros no comparten sus ideas.

9. Para cerrar, comente que estas ideas pueden resultar útiles y prácticas al momento de solucionar el problema de la violencia en cualquiera de los ámbitos en los que se produce. Como se verá en el análisis del tema "Violencia" que se presentará en la siguiente fase de esta experiencia de aprendizaje.

Fase de desarrollo

Actividad 1: lectura comprensiva.

Propósito: que los estudiantes establezcan las causas básicas de la agresión y sus efectos.

Recurso: copias físicas y digitales del tema.

Tiempo: 70 minutos de clase.

Desarrollo

1. Distribuya a cada estudiante una copia del tema "La violencia", que se presenta después de esta guía de actividades e indique que como estrategia lectora[3], deberá identificar: ¿De quién se trata? ¿De qué se trata? ¿Cómo se manifiesta? ¿Dónde se manifiesta?

2. Luego, solicite a los estudiantes que, individualmente y con base en la lectura realizada, elaboren un cuadro para identificar los tipos de violencia y los ambientes donde se produce. A continuación, presente el siguiente cuadro como modelo.

Manifestación de la violencia

Tipos de violencia	Ambientes donde se produce violencia	Manifestaciones de la violencia	Compromisos para evitar la violencia

3. En seguida, solicite a los grupos que vuelvan a reunirse y que socialicen los cuadros individuales. Pida que elaboren un nuevo cuadro con los aportes de cada integrante y que al terminar coloquen el papelógrafo en la pared del aula.

4. Luego realizan un recorrido por el aula para conocer el contenido de cada uno de los papelógrafos.

3. Roncal, F. y Montepeque, S. (2011) Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas. 1ª ed. USAID - Editorial SaqilTzij. Guatemala.

5. Después del recorrido, se comenta y se se establecen las relaciones entre el contenido del cuadro elaborado en grupo, en la fase de reflexión inicial y los cuadros elaborados en la fase de desarrollo. Es importante reforzar los aprendizajes.
6. Programe junto con los alumnos, una charla sobre el tema "La violencia" con la participación de un líder o anciano de la comunidad, enfocado desde la cultura e idioma indígena de la región.
7. Cierre la actividad y explique que en la fase final un grupo expondrá en clase el cuadro elaborado. Aproveche para aclarar dudas sobre los principlaes conceptos del tema.

Actividad 2: en busca de ideas principales.

Propósito: que los estudiantes establezcan las causas básicas de la agresión y sus efectos.

Recurso: copias físicas y digitales del tema y lista de cotejo.

Tiempo: 70 minutos de clase.

Desarrollo

1. Organice grupos de trabajo que propicien la integración de género. En cada grupo se asignan responsabilidades para el desarrollo de las actividades. Ejemplo: Coordinador, relator, expositor, etc.
2. Distribuya a cada grupo una copia física o digital de la primera parte del tema "Violencia" que se presenta después de esta guía de actividades.
3. Indique que cada grupo leerá el material distribuido y que, mediante la técnica del subrayado, deberá identificar la idea o comentario principal y las ideas complementarias del tema. Oriente a los estudiantes para la aplicación de la técnica de subrayado[4].

¿Cuándo? Inmediatamente después de captar el texto. ¿Qué? Los argumentos de mayor fuerza, ideas centrales, palabras clave. ¿Cómo? Con líneas ondulantes para lo esencial y líneas llenas, para lo secundario pero significativo o use dos colores.

4. Subrayado. Ampliar información en UNESCO, (1995). Técnicas de estudio.

4. A continuación pida que organicen en un cuadro, las ideas identificadas y sin perder de vista los siguientes contenidos: tipos de violencia, ambiente en el que se desarrollan, sus manifestaciones y prevención. Puede sugerir el siguiente cuadro. Este modelo puede ser modificado.

Organización de ideas

Ideas principales	Ideas secundarias

5. Evalúe la participación, la iniciativa, los aportes y el interés manifestado por los estudiantes, a través de una lista de cotejo[5]. Puede modificar los indicadores.

Lista de cotejo

Indicadores / Nombre	Participa en el equipo		Aporta ideas al tema		Analiza las ideas de los otros		Muestra interés en el tema	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No

6. Programe junto con los alumnos, una charla sobre el tema Violencia, con la participación de un guía espiritual o un anciano de la comunidad, enfocado desde la cultura e idioma indígena de la región.

5. Consulte el Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje. Centro Universitario de Desarrollo Intelectual.

Fase de cierre

Actividad 1: tejiendo actitudes para evitar la violencia.

Propósito: que los estudiantes establezcan compromisos de apoyo para evitar la violencia.

Recurso: copias físicas y digitales del tema y rúbrica.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Solicite a un grupo voluntario o seleccione un grupo que presente a la clase el cuadro elaborado sobre el tema. Seguidamente, el grupo expositor se organiza para hacer la presentación.
2. Al finalizar la presentación del grupo, promueva una discusión en la que se planteen soluciones a los comportamientos o actitudes agresivas personales a partir de las siguientes preguntas:

¿Cómo identificar la tendencia agresiva? ¿Qué se debe hacer? ¿A quién se recurre?

3. A continuación, aproveche este espacio para fortalecer los aprendizajes sobre los tipos de violencia, sus manifestaciones, los ambientes en los que se produce y las estrategias para evitarlos. Desarrolle el tema con base en las ideas de las distintas fases.
4. Evalúe el desempeño de cada estudiante con base en la elaboración del cuadro solicitado. Use la siguiente rúbrica. Puede modificar los indicadores y la ponderación.

Rúbrica

Indicadores / Nombre	Incluye todos los componentes Excelente (20 puntos)	Incluye solo cuatro componentes Muy bueno (15 puntos)	Incluye solo tres componentes Regular (10 puntos)	Incluye solo 2 componentes Necesita mejoras (05 puntos)	Total

5. Proponga que cada estudiante se comprometa a participar en acciones que eviten la violencia en el ámbito familiar, tomando en cuenta la práctica de valores culturales como el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

6. De acuerdo al nivel de dominio del idioma indígena de la región, cada grupo elabora un texto informativo[6] corto que integre las ideas principales del tema desarrollado, con base a la siguiente estructura.

    - Lugar de los hechos: aula de primer grado, sección X.
    - Título: ¿Por qué somos violentos?
    - Cuerpo del texto: explicación breve de las siguientes preguntas: qué se informa, ¿cómo?, ¿dónde? y ¿por qué sucede?

7. Cierre esta fase indicando a los estudiantes, que dialoguen con sus padres en el idioma de la región, sobre el tema de la violencia, sus causas y efectos en la familia.

8. Después del proceso de revisión de los textos, pida a los estudiantes que mejoren su trabajo brindándoles las orientaciones y aspectos a mejorar: uso de grafías y gramática propias del idioma.

Actividad 2: plenaria en el aula.

Propósito: que los estudiantes discutan y comenten las causas y manifestaciones de la violencia.

Recurso: copias físicas y digitales del tema y escala de calificación de rango.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Seleccione un grupo para que presente ante el resto de sus compañeros, la organización de las ideas sobre el tema de la violencia, elaborada en la fase anterior.

6. http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/como-hacer-un-texto-informativo/

2. Después de la presentación, inicie una ronda de discusiones y comentarios, sobre el contenido del tema, su importancia e impacto personal y social. Luego y con el fin de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes, haga énfasis en los tipos de violencia, los ambientes en los que se desarrolla, sus manifestaciones y las estrategias de prevención.

3. Evalúe esta fase final a través de una escala de rango[7]. Tome en cuenta que la escala puede ser numérica, literal, gráfica o descriptiva; pero cada una representa un valor numérico. A continuación, se presentan los indicadores.

   - Participan activamente todos los integrantes del equipo en el análisis del tema.
   - Defienden sus puntos de vista y opiniones con argumentos válidos.
   - Expresan sus ideas con claridad y fluidez al interior del equipo.
   - Colaboran de manera activa en la interpretación de las ideas identificadas.
   - Identifican los tipos, manifestaciones y consecuencias del maltrato (psicológico, físicos, económicos y sexual y sujetos responsables).
   - Proponen estrategias para evitar la violencia.

Escala de calificación o de rango

Indicadores / Grupos	Incluye todos los elementos Excelente 10 pts.	Incluye 4 elementos Muy bueno 7 pts.	Incluye solo dos elementos Bueno 5 pts.	Total

4. Reflexione con los estudiantes sobre los compromisos personales que pueden implementar para evitar la violencia y para informar a los padres, maestros, directores de escuela, a lìderes y autoridades comunitarias, en casos de violencia percibidos en el ámbito familiar, escolar y comunitario.

5. Cierre esta fase con el aporte de ideas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, tomando en cuenta el contenido del tema leído, las ideas, las opiones de los estudiantes y los aportes obtenidos en la charla con el líder comunitario invitado.

7. Más información en: Mineduc, USAID, Reforma educativa en el aula. (2011). Heramientas de evaluación en el aula.

Tema. La violencia

La violencia, según Montoya, V; (2006), existe desde siempre. Hay violencia para sobrevivir, para controlar el poder, para sublevarse contra la dominación.

Montoya afirma que los científicos que estudian el comportamiento humano y animal (etólogos), en sus investigaciones sobre el comportamiento innato de los animales, llegaron a la conclusión de que el instinto agresivo tiene un carácter de supervivencia. Por lo tanto, la agresión existente entre los animales no es negativa para la especie, sino un instinto necesario para su existencia.

Montoya afirma también que, en el siglo XVIII, Jean-Jacques Rousseau sostenía la teoría de que el hombre era naturalmente bueno, pero que la sociedad corrompía esta bondad, por lo tanto, la persona no nacía perversa sino que se hacía perversa, y que era necesario volver a la virtud primitiva. En este sentido afirmaba que: "Es bueno todo lo que viene del Creador de las cosas: que todo degenera en las manos del hombre". Es decir, la actitud de bondad o de maldad del ser humano es fruto del medio social en el cual se desarrolla.

Por su parte, Sac, A. (2007) afirma que en la cosmovisión maya todas las personas poseen un nawal que los identifica y vincula con la naturaleza. Esto propicia la armonía y equilibrio existencial de los seres humanos con todo lo que le rodea. Él dice que el Nawal es la energía, espíritu o fuerza de los seres y elementos de la naturaleza, los nawales son representados por elementos mismos de la naturaleza como el sol, la luna, la lluvia, el aire, el agua, las plantas y animales porque en el pensamiento maya todo tiene vida. De tal manera, "se puede interpretar, entonces, que el desequilibio existencial y los rasgos psicológicos de las personas pueden provocar actitudes violentas".

La violencia se concibe como el uso de la fuerza o del poder contra alguien con intención de provocar daño físico, psicológico, emocional e incluso la muerte (Mateo, Soriano & Godoy, 2007; mencionado en Mineduc, Digeduca, 2015). Con frecuencia, está relacionada a la agresividad; no obstante, también se concibe que la violencia es la manifestación de una conducta agresiva que regularmente trasgrede las normas sociales.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2017) dice que la violencia es el uso intencional de la fuerza física, la amenaza contra uno mismo u otra persona, un grupo o una comunidad que muy probablemente tenga como consecuencia un trauma, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte.

En Wikipedia (2017) se señala que la violencia puede proyectarse no solo contra personas, sino contra animales, plantas, objetos artísticos o no y entornos naturales o medioambientales. Puede manifestarse de múltiples maneras asociadas a distintos procedimientos como la humillación, la amenaza, el rechazo, el acoso o las agresiones verbales, emocionales, morales o físicas. La consecuencia puede ser -y es en casi todos los casos- la lesión o destrucción en parte o en todo de un ser o grupo humano, por un lado; de un animal o de una especie natural, por otro; o de objetos, bienes y propiedades raramente propios y más frecuentemente ajenos o comunes.

Tipos de violencia

Según Algeciras, C. (2017), los tipos de violencia más comunes son la física, psicológica, emocional, verbal, sexual, espiritual, cultural, económica y laboral. Cada una se manifiesta de una forma particular y tiene consecuencias y características específicas. Con relación a la causa, indica que no hay algo específico que explique por qué unos reaccionan de forma agresiva y otros no. Sin ambargo, hay muchos factores influyentes como el entorno familiar y social o los rasgos propios de la persona o del entorno cultural, económico o político en el que se desarrolla.

Algeciras, C. señala que esos factores interactúan en los distintos ambientes en los que se mueven las personas, desde los más cercanos como la familia, la escuela o el trabajo; a los más amplios como el barrio, la ciudad o incluso el país.

Algunas ideas para la prevención de la violencia

Para Algeciras, C. (2017), no existe una solución única y sencilla para eliminar o prevenir los actos violentos porque muchos de los factores de riesgo o causas, parecen ser claros y, sin embargo, pueden ser muy complejos al no conocerse con exactitud la causa. Se sugiere trabajar con los factores de riesgo personales y adoptar medidas para fomentar el comportamiento y actitudes saludables y cívicas en los niños y adolescentes.

También se podría actuar para crear entornos familiares más saludables y cercanos, capacitando a las familias para conseguir un ambiente familiar acogedor. Prestar atención a los factores culturales, sociales y económicos que contribuyen a la violencia, como la desigualdad entre ricos y pobres para acceder a los recursos y la inequidad entre sexos que trae como consecuencia, entre otras cosas, la violencia de género. En resumen, lo más eficaz para la prevención de la violencia es la educación en el respeto a uno mismo y hacia los demás.

Sac, A. (2007) afirma que una aplicación del Cholq'ij, es la aplicación individual para identificar la conducta natural o la forma de ser de las personas por medio de su nawal, es decir, los rasgos psicológicos básicos, positivos y negativos. Entonces, el estudio del nawal maya "constituye un instrumento para reorientar los comportamientos frustrantes de las personas, para evitar actos violentos".

Violencia infantil y valores culturales

2 Experiencia de aprendizaje

Somos actores comprometidos para generar una cultura de paz infantil.

Competencias

Argumenta la importancia de la investigación en el ámbito de las Ciencias Sociales. Identifica las distintas relaciones de poder que se establecen en el proceso de construcción del Estado y de la Nación Guatemalteca con la continuidad de las estructuras básicas coloniales.

Temas

Concepción cultural de la relación entre los seres humanos y el medio ambiente

Deberes y derechos sociales

Recursos Metodológicos

Método y técnica	Breve descripción	Propósito	Referencia
Lluvia de ideas	Pasos: 1. Aportación de ideas sin importar viabildad y calidad. 2. Organización de las ideas, para su mejoramiento. 3. En plenaria, se consideran las ideas y su viabilidad.	Permitir la participación espontánea en un ejercicio creativo para la resolución de problemas, fomentando al máximo el pensamiento flexible.	Frola, P. y Jesús Velásquez. (2011). Estrategias didácticas por competencias.

Fase de inicio

Inicio

Actividad 1: socializando experiencias

Propósito: que los estudiantes socialicen experiencias de maltrato infantil.

Recurso: copias físicas y digitales del tema y de la evaluación.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Anuncie la experiencia de aprendizaje "Violencia infantil y valores culturales".
2. Luego, presente la fotografía siguiente. Puede sustituirla con otras del contexto, pero que refleje violencia.

3. Organice a los estudiantes en grupos mixtos de 5 personas. Utilice una técnica para organizar grupos. Por ejemplo, seleccione 5 glifos de los nawales maya, reprodúzcalos y entregue uno a cada estudiante. Con los glifos iguales se organizan los grupos, quedando 5 personas por grupo.
4. Explique el significado de cada uno de los glifos seleccionados, para armonizar el ambiente del aula.

5. Luego, pida que en los grupos se designe a un anotador para que registre las ideas que expresa cada participante.

6. A continuación, presente el siguiente modelo para el registro de las ideas que surgen del grupo, para clasificarlas y ordenarlas. Puede mejorar el modelo.

Lluvia de ideas

¿De quién se trata?	¿Qué le sucede?	¿Quién es el provocador?	¿Cómo se solucionaría?

7. Inicie la lluvia de ideas indicando que cada estudiante puede expresar las ideas que le sugiere la ilustración a partir de sus experiencias, discutirlas y compararlas con la de los compañeros de grupo.

8. Al finalizar, pida a un grupo informar, primero, del número de ideas generadas y, luego, presentar una muestra de algunas de las ideas. Anótelas en el pizarrón o en papelógrafo. El resto de la clase deberá comentar y aportar más ideas.

9. Seguidamente, pida a los estudiantes que copien el siguiente formato y que anoten en las columnas respectivas lo que aprendieron de esta actividad y cómo lo relacionan con su vida.

Mi baúl de ideas nuevas

Lo que aprendí	Lo relaciono con

10. Para cerrar, comente que las ideas obtenidas en esta actividad pueden resultar prácticas al momento de solucionar el problema de la violencia en la familia, escuela y comunidad e indique que en la siguiente fase leerán un documento para ampliar sus conocimientos sobre el tema.

Actividad 2: exposición de experiencias.

Propósito: que los estudiantes expongan experiencias de maltrato infantil.

Recurso: copias físicas y digitales del tema.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente la experiencia de aprendizaje "Violencia infantil y valores culturales" y comente los alcances esperados de esta experiencia.

2. Organice a los estudiantes en grupos mixtos de 5 personas, mediante una técnica de organización grupal. Ejemplo.
   a. Elabore un listado de las figuras personales de la familia, desde el idioma materno de la región. Tat, Nan, Alk'ua'lixel, Mam, Ati't (K'iche').
   b. Prepare papelitos para toda la clase. En cada papelito escriba el nombre de una figura de la familia y distribuya uno a cada estudiante.
   c. Los estudiantes buscan al compañero con el nombre de la figura familiar, para formar el grupo de trabajo.

3. Luego, pida a los estudiantes que designen a alguien del grupo para que anote las experiencias que exponen sus compañeros sobre el tema presentado. Pueden utilizar el cuadro siguiente como modelo.

Cuadro de experiencia

Tipos de violencia	¿Cómo se manifiesta?

4. Al finalizar, la clase elige a un grupo para que exponga el cuadro de experiencias elaborado. Luego, solicite la participación de otros grupos para agregar otras experiencias diferentes a las expuestas.

5. Para cerrar, distribuya a cada estudiante una copia física y digital del tema Violencia infantil y valores culturales, para que lo lean e identifiquen las ideas más importates del tema.

Fase de desarrollo

Actividad 1: círculo de lectura.

Propósito: que los estudiantes practiquen la lectura comprensiva.

Recurso: copias físicas y digitales del tema.

Tiempo: 70 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente el nawal maya del día y explique la importancia de su observancia en la vida personal y colectiva. Puede hacerlo en el idioma maya. En contextos no mayas, se sugiere hacer la reflexión desde su propia cosmovisión y en su idioma.
2. Distribuya a cada grupo una copia física o digital (si deciden trabajar en el laboratorio de computación), el el tema: "Violencia infantil y valores culturales" que se presenta después de esta experiencia de aprendizaje.
3. En consenso, cada grupo designa responsabilidades para la elaboración de la tarea asignada (lector y coordinador).
4. Como estrategia lectora[8]: pida que identifiquen la idea o comentario principal y las complementarias: ¿De quién se trata? ¿De qué trata? ¿Dónde se manifiesta? ¿Cómo se manifiesta? ¿Por qué sucede?
5. Después de la lectura, cada equipo elabora una tabla como la siguiente. Acompañe a cada grupo para aclarar, ampliar y explicar conceptos del tema.

Violencia infantil

Tipos de violencia infantil	¿Cómo se manifiesta?	Efectos en el comportamiento	Práctica de valores culturales para evitar la violencia

8. Roncal, F. y Montepeque, S. (2011) *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas. 1ª ed. USAID.*

6. Indique que en la fase final, se eligirá un equipo para exponer la tabla elaborada por el grupo.

7. Como tarea pida a los estudiantes que entrevisten por separado a su madre y a su padre sobre el maltrato a las mujeres: esposa e hija. Solicite que pregunten:

   ¿Qué opina sobre el maltrato a la esposa e hija?

   ¿Qué daños cree que ocasiona el maltrato a la esposa y a la hija?

   Si una mujer, esposa o hija, es maltratada, ¿con quién cree que lo comentan?

   ¿Cómo se puede saber si una mujer es maltratada?

Actividad 2: lectura con paradas.

Propósito: que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura comprensiva.

Recurso: copias físicas y digitales del tema y de la evaluación.

Tiempo: 70 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente el nawal maya del día y explique la importancia de su observancia en la vida personal y colectiva. Puede hacerlo en el idioma maya. En contextos no mayas, se sugiere hacer la reflexión desde su propia cosmovisión y en su idioma.

2. Distribuya a cada grupo una copia física o digital (si deciden trabajar en el laboratorio de computación), el tema: "Violencia infantil y valores culturales" que se presenta después de esta guía de actividades.

3. Luego, cada estudiante lee el tema y procede como sigue:

   a. Después de leer un párrafo, se detiene para realizar las siguientes preguntas: ¿De qué trata? ¿Quién es el afectado? ¿Dónde se manifiesta? ¿Cómo se manifiesta?

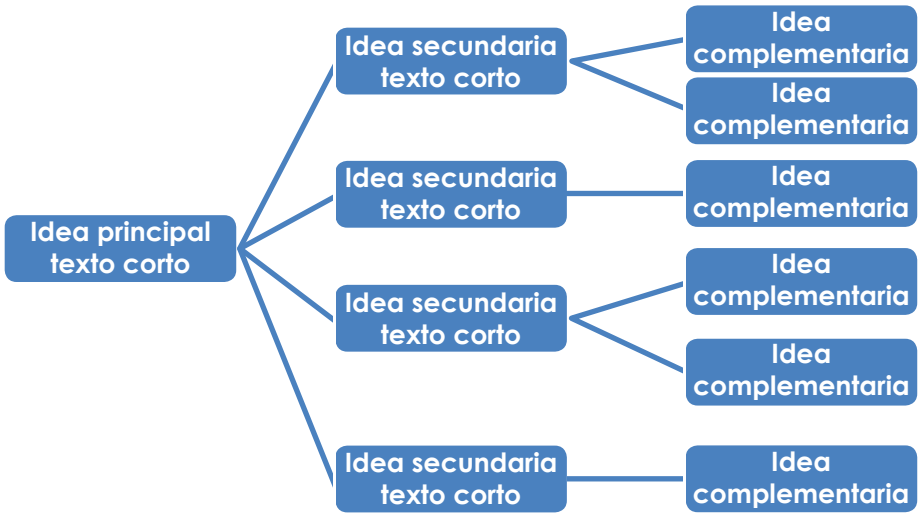
   b. Realiza anotaciones que respondan a una o unas de las preguntas.

   c. Continua con la lectura del siguiente párrafo, luego se detiene para dar respuesta a las preguntas planteadas. Realiza las anotaciones y repite este proceso hasta terminar la lectura.

4. Al finalizar la lectura, se reorganizan los grupos establecidos y, en consenso, cada grupo designa responsabilidades (anotador, coordinador y expositor) para la elaboración de la tarea.

5. Se elabora un esquema con las ideas identificadas, discutidas y cosensuadas por los integrantes del grupo. A continuación, se presenta el modelo de esquema. El docente da acompañamiento a cada grupo para la elaboración de la tarea.

Modelo de esquema



6. Ahora, pida a los estudiantes que copien en sus cuadernos el formato siguiente y que lo completen con los aspectos: positivos, negativos e interesantes que identificaron en la lectura. Esto evidencia el avance de los aprendizajes, motiva la participación en el análisis del contenido de la lectura y brinda retroalimentación de contenidos.

Positivo (P)	Negativo (N)	Interesante (I)

7. Al cierre, indique que la exposición del esquema se realizará en la siguiente fase del proceso de la experiencia de aprendizaje y que en ese momento, en consenso, se eligirá un equipo que expondrá el esquema elaborado.

Fase de cierre

Actividad 1: exposición mural.

Propósito: interpretar las tablas elaboradas sobre el tema violencia infantil y los valores culturales.

Recurso: copias físicas y digitales del tema y rúbrica.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Dé un espacio para la socialización de la entrevista realizada a padres y madres.
2. Luego, pida a los grupos que coloquen en la pared del aula, el cuadro elaborado en la fase anterior.
3. Todos los estudiantes hacen un recorrido para leer los trabajos expuestos. Después del recorrido, se comenta sobre los puntos coincidentes entre grupos y su relación con el cuestionario a los padres de familia y con los valores culturales.
4. A través de una rúbrica, evalúe el cuadro elaborado por los grupos. Tome en cuenta que los estudiantes hayan incluido las características y manifestaciones físicas, psicológicas y sexuales relacionadas a la violencia infantil.

Rúbrica

Indicadores / **Grupo**	Incluye todos los componentes **(5puntos)**	Incluye algunos componentes **(3 puntos)**	Incluye pocos componentes **(1puntos)**	Total

5. Para que los estudiantes realicen las mejoras necesarias, elabore junto con ellos, una tabla con el contenido de la lectura articulado con los valores culturales. Utilice la tabla siguiente.

Cuadro mejorado

Tipos de violencia infantil	¿Cómo se manifiesta?	Efectos en el comportamiento	Práctica de valoresculturales que evitan violencia

6. Luego, presente la siguiente reflexión construida con base al pensamiento de la cultura Maya, Garífuna, ladina y Xinka. "La violencia rompe la armonía entre los hombres, las mujeres y la naturaleza, en perjuicio del equilibrio No evitarla o reducirla, podría provocar grandes desastres en esas relaciones".

7. Para cerrar, motive a los estudiantes a que, como compromiso, compartan con sus papás sus aprendizajes sobre la violencia y la práctica de valores culturales, con el propósito de menoscabar esta práctica en la familia y en otros ámbitos.

Actividad 2: mesa de discusión.

Propósito: analizar y discutir la identificación de ideas y presentación del esquema grupal.

Recurso: copias físicas y digitales del tema y la rúbrica del esquema.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. En consenso o mediante sorteo, elijan un grupo que presente el esquema elaborado en la fase anterior.

2. Al finalizar la presentación, los estudiantes se ubican en círculo de discusión para el análisis y discusión de la presentación, siguiendo el siguiente procedimiento:

   a. Designen a un grupo para tomar apuntes de los elementos de discusión y acuerdos.

   b. Designen a otro grupo para iniciar la discusión, planteando sus acuerdos y divergencias.

   c. Solicite a los otros grupos que, de manera espontánea, intervengan en la discusión. Procure que ningún grupo quede fuera de la discusión.

   d. Al finalizar la discusión, el grupo designado para tomar notas, socializa los acuerdos y divergencias.

e. El docente cierra discusión proponiendo aportes para mejorar el esquema presentado.

f. Los alumnos agregan los aportes a su esquema para fortalecer sus aprendizajes.

3. A través de una rúbrica, evalúe el esquema elaborado por los grupos. Tome en cuenta que los estudiantes hayan incluido las características y manifestaciones físicas, psicológicas y sexuales relacionadas a la violencia infantil.

Rúbrica de esquema

Indicadores / **Grupo**	Incluye todos los componentes **(5puntos)**	Incluye algunos componentes **(3 puntos)**	Incluye pocos componentes **(1puntos)**	Total

4. Luego, presente la siguiente reflexión construida con base en el pensamiento de las culturas Maya, Garífuna, Ladina y Xinka. "La violencia rompe la armonía entre los hombres, mujeres y la naturaleza, en perjuicio del equilibrio cósmico. No evitarla o reducirla, podría provocar grandes desastres en esas relaciones". A continuación pida la participación de voluntarios para que compartan su punto de vista sobre esta reflexión.

5. Para cerrar, motive a los estudiantes que compartan con sus papás los aprendizajes sobre la violencia y la práctica de valores culturales, con el propósito de evitar la violencia en la familia, en la escuela y en otros ámbitos sociales.

Tema: Violencia infantil y valores culturales

Estrategia lectora: monitoreo de la comprensión lectora[9]

¿Estoy comprendiendo esto?
¿De qué trata este párrafo?
¿Puedo explicar con mis propias palabras lo más importante del texto?
¿Podría hacer un resumen?

Maltrato infantil

USAID (2016) señala que la organización Mundial de la Salud (OMS) y la Ley de Protección de la Niñez y Adolescencia definen el matrato infantil como toda forma de perjuicio, abuso físico o mental, trato negligente, malos tratos o explotación, abuso sexual a la niña o al niño por parte de sus padres, representantes legales o de cualquier otra persona que lo tenga a su cargo.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), por su parte, explica que es el abuso "que sufren ocasional o habitualmente y que se manifiesta a través de actos de violencia física, sexual o emocional, sea en el grupo familiar o en las instituciones sociales".

USAID afirma que se han identificado una serie de comportamientos que indican que una niña o niño, joven, mujer y hombre adultos están siendo víctimas de violencia, ya sea en la familia o en la comunidad. Esos indicadores o señales físicos y de comportamiento, se presentan en el siguiente cuadro.

Indicadores de violencia física y psicológica

Indicadores físicos	Indicadores de comportamientos
• Moretones • Arañazos	• Pérdida de energía o fatiga • Disminución de la autoestima

9. Roncal, F. y Montepeque, S. (2011) *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas.* 1a ed. USAID.

• Heridas • Fracturas • Quemaduras de cigarrillos • Manifestaciones somáticas • Lesiones por cuerdas en las muñecas, cuello y torso • Cortes • Mordeduras humanas • Necesidades no atendidas	• Falta de concentración • Dificultad para tomar desiciones • Escasas relaciones sociales • Sentimientos de culpa • Manifestaciones somáticas • Intentos de suicidio • Poco apetito o voracidad • Falta de sueño, exceso o profundo.

Según Salazar, M. de J. (2001), los ancianos mayas opinan que el grado de violencia en una sociedad viene como consecuencia de no saber trabajar y de no trabajar. Asimismo, la pérdida de los valores que regulan la relación humana y naturaleza, ha repercutido en el equilibrio de las relaciones sociales, cuya manifestación es la violencia.

Valores de la cultura maya

Tubin, V. A. (2004) señala que la espiritualidad maya es producto del respeto, de la moralidad, del cumplimiento de deberes y de los valores cotidianos, es la vida misma.

Entre los valores mayas relevantes, que señala Salazar, M. de J. (2001), cuya práctica incide en mantener una relación social armoniosa, respetuosa, tolerante y solidaria, que reduce la violencia en los diferentes ámbitos sociales, pueden ser los siguientes:

Kuqub'ab'al k'ux es el sentido y estado de paz, de responsabilidad. Este valor se refiere a la fuerza espiritual que produce tranquilidad y paz; también es la disposición que la persona ha formado en su educacion a través de la ayuda de su familia, para tomar responsabilidades. Es la fuerza que se invoca o se infunde solidariamente entre las personas para tener energía que

ayuda a la recuperación física y psicológica. Es también la disposición o actitud de la persona para diologar y alcanzar acuerdos.

Tink'ulub'ej, tiqak'ulub'ej es el valor de aconsejar y recibir consejo; también significa: dar consejo guiar a otra persona. Es una acción de gran valor y muy apreciada, a través de la cual una comunidad practica para mantener sólida y dinámica su organización social. A través de este valor, la comunidad orienta sus proyectos y resuelve sus conflictos ya que les brinda mayor seguridad, libertad, éxito y dignidad.

Tiqapoqonaj ronojel ruwach k'aslem es el valor de proteger todo porque tiene vida. este concepto es muy amplio entre las normas morales y sociales de la espiritualidad maya. Se aplica al valor de los actos y las obras humanas y al equilibrio de las cosas. Es la fuerza que ayuda a mantener la relación solidaria entre las personas de la comunidad y entre los pueblos.

Valores de la cultura Xinka

En la Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka, se define que la vida de este pueblo cimentada en el equilibrio con Mux Ayapa' Pa'wa, con la intangibilidad de la cultura, con las señales de Ixiwa'ih, el respeto por la diversidad del mundo y del ambiente donde subsiste y coexiste en plenitud de vida. Ministerio de Educación, (2017).

Con relación a los valores del Pueblo Xinka, se identifica que son los que orientan el comportamiento de la persona en su vida familiar y comunitaria, proporcionan pautas que reflejan el interés, sentimiento y convicción del Ser Xinka y son la base para vivir en comunidad y

para la interacción con personas de otras culturas. También permiten regular la conducta para el bienestar comunitario y la convivencia armoniosa.

En el mismo documento, se afirma que la transmisión de valores se realiza a través de los consejos que dan las abuelas y abuelos a sus descendientes. Ellos se encargan de la educación de las hijas e hijos dada la experiencia que poseen. Los valores cobran sentido en la vida comunitaria. Un ejemplo se describe a continuación:

En la vida del pueblo Xinka, el respeto se vincula a la existencia de Tata Tiwix -la fuerza creadora primaria-. La creencia en él permite la armonía, el equilibrio y la coexistencia como hijos e hijas de Tiwix. Así, al respetar la creencia, se ejercen los valores de la dignidad y de la convivencia para una relación armoniosa y equilibrada.

Valores de la cultura Garífuna

Mijangos, J., y William Calderón (2014), sobre la identidad cultural del Pueblo Garífuna, indican que se forma de acuerdo con el medio en el que vive, especialmente en la concepción que tiene sobre su ambiente y la interrelación que existe entre el hombre y la naturaleza y con el universo entendido como un todo.

La cosmovisión de la cultura ancestral del Pueblo Garífuna expresa una interrelación armónica con la naturaleza: el mar, los ríos, los peces, el viento, los cocales, entre otros. También, considera que el ser humano es una creación más en el universo al igual que los otros seres; por ello, la relación entre las personas y la naturaleza debe ser de respeto y armonía.

Con relación a los valores garífunas, Mijangos, J., y William Calderón indican que orientan el comportamiento cotidiano de las personas, en las vivencias familiares y comunitarias, para aprender a vivir.

"En el marco de la cultura garífuna, la práctica de valores que pueden evitar manifestaciones de comportamientos violentos, están los siguientes":

- Isiehabuni: amar en toda su magnitud a la familia y a la sociedad.
- Inebesei: respetar a los demás, especialmente a las personas mayores (padres, abuelos, bisabuelos), y a los niños y niñas.
- Ahuduni: ser útil para sí mismo, su familia y la sociedad.
- Aganbadi: saber escuchar o prestar atención.
- Gereruni (Lun gereruba): cumplir con la palabra dada.
- Busiganu: mostrar honradez, honorabilidad, decencia, respeto a sí mismo.
- Afarenhani: convivir con miembros de la familia y otro grupo étnico.
- Abahüdüni: obedecer, saber escuchar, aceptar consejos, prestar atención.
- Beresehabuni: preocuparse, interesarse por la situación de algo o alguien.
- Idehabunei: ser solidario.

Valores de la cultura Ladina

Salazar, M de J. (2001) señala que la cultura ladina tiene un amplio conjunto de valores y principios del pensamiento filosófico que practican las familias y las comunidades de esta cultura. A continuación se identifican y describen algunos de ellos. "Estos valores tienen estrecha relación con una relación armoniosa, pacífica y democrática en la sociedad".

La honra y la honradez están entre los valores de gran aprecio y de profundo significado que se enseña en la familiay se defiende con

todas las capacidades de la persona. Salazar indica que según la "Academia de la Lengua Española (1992)", honra es "la estima y el respeto de la dignidad propia; buena opinión y fama adquirida por la virtud y el mérito; demostración de aprecio que se hace de uno por su virtud y mérito; pudor, honestidad y recato de las mujeres. Tener uno a mucha honra una cosa; gloriarse, envanecerse de ella". El concepto de honra va asociado el de honradez, que es "rectitud de ánimo, integridad en el obrar".

La amistad es un valor en el que se conjugan la disponibilidad de las personas, el aprecio, la generosidad, la sintonía y simpatía, la sinceridad e imaginación creadora, la paciencia y otras condiciones que la cultura familiar cimenta en las nuevas generaciones con el consejo y el ejemplo. Se complementa con las recomendaciones sobre el respeto y la dignidad.

Finalmente, la solidaridad es uno de los pilares sobre los que descansa la relación y convivencia social en las familias, comunidades y pueblos. Este es uno de los valores existentes en todas las culturas del mundo. La solidaridad, al manifestarse, se une o vincula a otros valores tales como la responsabilidad, la cooperación, la generosidad, el desprendimiento y la participación.

Violencia intrafamiliar

3 Experiencia de aprendizaje

Somos agentes que impulsamos estrategias dinámicas para el desarrollo de los aprendizajes.

Competencia

Identifica las distintas relaciones de poder que se establecen en el proceso de construcción del Estado y la Nación Guatemalteca con la continuidad de las estructuras básicas coloniales.

Temas

Instituciones de Derechos Humanos en Guatemala.

Deberes y derechos sociales.

Recursos Metodológicos

Método y técnica	Breve descripción	Propósito	Referencia
Cuadro sinóptico de jerarquización	• Análisis de cada idea principal. • Jerarquización y detalle que enriquecen ideas secundarias. • Organización de ideas de manera sintética y lógica.	Estructurar coherente y globalmente el tema y sus múltiples relaciones con uno o varios contenidos centrales que forman parte del tema.	Centro Universitario de Desarrollo (CUDI). (…). Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje

Fase de inicio

Actividad 1: tormenta de ideas.

Propósito: compartir ideas sobre los casos de violencia intrafamiliar.

Recurso: copias físicas y digitales del tema y lista de cotejo.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente en papelógrafo y comente las competencias e indicadores que se desarrollarán en esta experiencia de aprendizaje sobre la "Violencia intrafamiliar".
2. Solicite la intervención de algunos estudiantes para que comenten los retos identificados para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, tomando en cuenta la exposición planteada sobre las competencias e indicadores de logro.
3. Seguidamente, presente y lean todos en voz alta la información que aparece a continuación, para que reflexionen sobre el caso.

Con tan solo ocho años de edad,
una menor de edad
abordó un bus desde Chimaltenango
para escapar de una tía…
Prensa Libre. (2017).

4. Luego, solicite que cada estudiante redacte un listado de experiencias e ideas sobre el texto de la reflexión, tomando en cuenta las siguientes preguntas.

   ¿Por qué escapó? ¿Qué riesgos pudo afrontar? ¿A dónde debió acudir?

5. Al finalizar el listado, pida a los estudiantes que se organicen en grupos mixtos de 5 integrantes y que establezcan responsabilidades para el desarrollo de la tarea.

   Ejemplo:

   a. Prepare papelitos con el nombre de un animal: gato, pato, perro, mono, gallina.

   b. Entregue a cada estudiante un papelito.

c. En al aula o en el patio, forman un círculo y les explica que cada estudiante emite el sonido del animal que le tocó.

d. Se dispersa el círculo y cada estudiante, busca al animal que hace el mismo sonido, para formar su grupo de trabajo. Ya organizados, regresan al aula.

6. Pida que en cada grupo se socialice, analice, discuta y emita una postura sobre el contenido de la reflexión presentada. Las anotaciones las harán en un cuadro como el siguiente. Puede modificarlo.

Cuadro tormenta de ideas

¿De quién se trata?	¿Por qué escapó?	¿A qué se arriesgó?	¿A dónde debió acudir?

7. Luego, cada equipo traslada en un papelógrafo las ideas recopiladas.

8. Pida la participación voluntaria de dos grupos para que, en plenaria, presenten el cuadro elaborado. En seguida desarrolle una ronda de discusión sobre el tema.

9. Al finalizar la discusión, cada grupo coloca su papelógrafo en la pared para consulta posterior.

10. Evalúe esta fase a través de una lista de cotejo que evidencie el aporte y análisis de ideas, los comentarios y el seguimiento a normas de participación, como se muestra en el cuadro siguiente.

Lista de cotejo

Indicadores	Aporta ideas al tema		Analiza las ideas de los otros		Comenta las ideas del grupo		Sigue normas establecidas en el grupo	
Nombre	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No

11. Cierre esta fase con la entrega de copia física o digital del tema "Violencia intrafamiliar" para que en su casa hagan una lectura rápida del tema. Solicite que lleven por escrito sus ideas para la siguiente clase. El tema aparece al final de esta experiencia de aprendizaje.

Actividad 2: tejiendo ideas.

Propósito: generar lluvia de ideas sobre los casos de violencia intrafamiliar.

Recurso: copias físicas y digitales del tema y de la evaluación.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente y explique las competencias, indicadores y contenidos que se desarrollarán en esta experiencia de aprendizaje sobre la "Violencia intrafamiliar". Puede entregar a cada estudiante una copia física o presentarlo en papelógrafo.
2. Solicite la participación de varios estudiantes para que compartan sus expectativas sobre el desarrollo del tema y competencias presentadas.
3. Al finalizar las intervenciones, los estudiantes se organizan en grupos mixtos de 5 participantes y pida que en cada grupo se establezcan responsabilidades para el desarrollo de la tarea. Ejemplo de organización de grupo:
   a. Prepare papelitos con el nombre de una figura organizacional comunitaria: Alguacil, Regidor, Alcalde, Guía espiritual, Curandero.
   b. Entregue a cada estudiante un papelito.
   c. Cada estudiante dice en voz alta el nombre de la figura que le tocó, mientras recorre en el aula. Al encontrarse con sus homólogos se organizan en un grupo y se ubican en el lugar que más les parezca dentro o fuera del aula.
4. Luego, presente el cuadro tejiendo ideas como modelo y explique que les sirve de guía para la realización de la tarea.

Cuadro tejiendo ideas

¿De qué se trata?	¿Dónde ocurre?	¿Por qué ocurre?	¿Cómo evitar?

5. En seguida, pida que en cada grupo todos los miembros expongan sus ideas, lo que les venga a la mente sobre el tema presentado. Mientras todos comparten sus ideas, un participantes las anota en el cuadro modelo.

6. Al finalizar, cada grupo traslada la información del cuadro en un papelógrafo.

7. Luego, pida la participación voluntaria de un grupo para que, en plenaria, presenten el cuadro elaborado.

8. Después de la presentación, los demás grupos aportan ideas no abordadas en la presentación grupal. Estos aportes son agregados en el cuadro de cada grupo. Al finalizar los papelógrafos van al rincón de aprendizaje, para futuras consulta.

9. Cierre esta fase con la entrega de una copia física y/o digital del tema "Violencia intrafamiliar" para iniciar en clase una lectura rápida del tema y que pueden continuar en la casa. Indique que deben llevar la copia en la siguiente clase.

10. Cierre esta actividad, solicitando a los estudiantes que en su cuaderno copien el siguiente cuadro modelo para que, en forma individual, completen las frases ahí planteadas. Puede agregar más frases o modificarlas.

Lo que aprendí

1.	En el grupo me sentí…….
2.	Las opiniones e ideas de los compañeros que más me llamaron la atención fueron……
3.	Que la violencia en la familia produce……
4.	También me dejó las siguientes dudas:…….
5.	

Fase de desarrollo

Actividad 1: pescando nuevas ideas.

Propósito: identificar y jerarquizar ideas sobre el tema "Violencia intrafamiliar".

Recurso: copias físicas y digitales del tema.

Tiempo: 70 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente el nawal maya del día y explique la importancia de su observancia en la vida personal y colectiva, puede hacerlo en el idioma maya. En contextos no mayas, se sugiere hacer la reflexión desde su propia cosmovisión y en su idioma.
2. Trabaje con los mismos grupos organizados en la fase anterior y asegúrese que dispongan de las copias del tema.
3. Indique que la lectura se realiza con la técnica del subrayado[10], para identificar la idea principal, la secundaria y las complementarias. Con estas ideas identificadas cada equipo elabora un cuadro sinóptico de jerarquización[11]. A continuación las orientaciones para la elaboración del cuadro. Acompáñelos en el proceso.

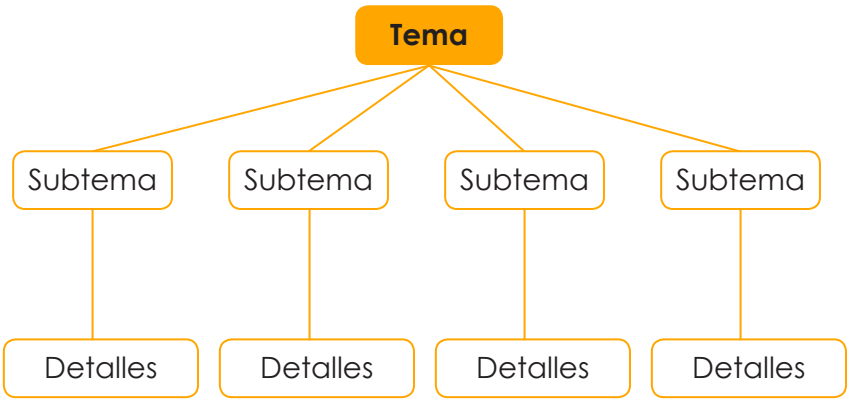
Orientaciones

- El título y subtítulos deben expresar claramente la idea central y que sintetice en una breve frase, todo el contenido. Diferencie con colores o letras distintas.
- Organice de manera sintética, lógica y en orden de mayor a menor importancia.
- Añada al encabezamiento un subtítulo apropiado que te permita ser más explicito y descender a detalles que completen y enriquezcan la idea central.
- Emplee sus propios términos para referirse a las palabras que son más significativas para usted y le faciliten la asimilación, retención y evocación de los contenidos.
- Las divisiones y subdivisiones siempre deben ir hacia la derecha y hacia abajo y que cada idea debe ir en una línea distinta.

10 ¿Cuándo**?** Inmediatamente después de captar el texto. ¿Qué? Los argumentos de mayor fuerza, ideas centrales, palabras clave. ¿Cómo? Con líneas ondulantes para lo esencial y líneas llenas, para lo secundario pero significativo o use dos colores. Ampliar información en *UNESCO, (*1995). Técnicas de estudio.

11 Centro Universitario de Desarrollo (CUDI). (…). Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje V1.0.

Estructura



4. Cierre esta fase con un proceso de retroalimentación de los conceptos y conocimientos relevantes del tema e indique que, en la fase final, se presentarán en plenaria los cuadros elaborados por cada grupo y se espera que cada estudiante exprese sus criterios sobre el tema analizado. Recuérdeles que todos son expertos en el tema.

Actividad 2: creando textos.

Propósito: elaborar versiones breves de contenidos de textos.

Recurso: copias físicas y digitales del tema y de la evaluación.

Tiempo: 70 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente el nawal maya del día y explique la importancia de su observancia en la vida personal y colectiva, puede hacerlo en el idioma maya. En contextos no mayas, se sugiere hacer la reflexión desde su propia cosmovisión y en su idioma.
2. Trabaje con los mismos grupos organizados en la fase anterior y asegúrese que dispongan de las copias del tema.
3. En consenso, cada grupo distribuye funciones para realizar la tarea. Se necesita un lector y dos anotadores de los conceptos identificados.

4. Indique que cada grupo debe redactar un resumen del tema presentado, tomando en cuenta los pasos siguientes.

   - El resumen es una versión breve del contenido de un texto, en el que se resaltan los elementos o ideas más importantes del mismo.
   - Previamente, se formulan como mínimo las siguientes preguntas:
   - ¿Qué dice? ¿De qué habla en cada parte? ¿Qué pienso de los temas?
   - Se lee atentamente todo el tema y se subraya o se anota lo más importante.
   - Finalmente se elabora el resumen breve del texto. En él solo aparecen las ideas fundamentales, en el mismo orden jerárquico del texto. Todas las ideas deben estar relacionadas entre sí y deben tener sentido.

5. Para evaluar esta fase pida a los estudiantes que elaboren un diario de clase. Muéstreles el siguiente modelo como ejemplo. Al finalizar, cada estudiante lo coloca en su respectivo portafolio, para su revisión y sugerencias de mejoras.

Diario de clase

Nombre:	**grado:**	**Fecha:**
Título de la experiencia de aprendizaje:		
Nombre de la actividad:		
1. Conceptos que más me llamaron la atención		
2. Las dudas al inicio de la actividad		
3. ¿Cómo lo relaciona a la vida cotidiana?		
4. Comentarios		
5. Comentarios del docente		

6. Explique que el resumen se presentará en asamblea en la siguiente fase de la experiencia de aprendizaje (fase final).

Fase de cierre

Actividad 1: plenaria en el aula.

Propósito: que los estudiantes expresen y discutan sus criterios sobre el tema.

Recurso: resúmenes, copias físicas del tema y rúbrica del cuadro sinóptico de jerarquización.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente el nawal maya del día y establezca relación con la disponibilidad para equilibrar los actos de cada estudiante en la plenaria. Puede hacerlo en el idioma maya. En contextos no mayas, se sugiere hacer la reflexión desde su propia cosmovisión y en su idioma.
2. Seleccionen un grupo que presente el cuadro sinóptico. Este grupo será considerado como el experto sobre el tema y defenderá sus criterios ante la clase. Pueden consultar el cuadro sinóptico para la defensa de los criterios.
3. Promueva la participación de la mayoría de estudiantes, expresando y discutiendo sus criterios sobre el tema. También pueden consultar el cuadro sinóptico del grupo para fundamentar sus criterios.
4. En esta fase se administra una rúbrica para cuadro sinóptico de jerarquización[12], para la evaluación de los aprendizajes. A continuación se sugieren los indicadores a tomar en cuenta.
   a. Se organizaron las ideas de forma jerárquica.
   b. El título expresó claramente la idea central del tema.
   c. Las ideas secundarias complementaron el tema.
   d. La presentación fue hecha en forma limpia de acuerdo con el formato preestablecido.
   e. Participación activa en la plenaria.

12 Centro Universitario de Desarrollo (CUDI). (2010). Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje.

Rúbrica de cuadro sinóptico de jerarquización

Indicadores / Grupos	Incluye todos los componentes **15 ptos.**	Incluye tres componentes **10 pts.**	Incluye un componente **5 puntos.**	Total

5. Cierre la actividad con comentarios sobre la realización de los cuadros sinópticos y retroalimente con explicaciones precisas de los conceptos más importantes del tema de la experiencia de aprendizaje para que los estudiantes realicen mejoras a los trabajos y fortalezcan su aprendizaje.

Actividad 2: asamblea en el aula.

Propósito: expresar libremente opiniones, ideas, propuestas y tomar decisiones de forma democrática, por consenso o votación.

Recurso: copias físicas y resumen del tema y rúbrica de resumen.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. El docente previamente, crea una agenda y los temas a tratar en la asamblea[13].
2. Los alumnos se sitúan en un círculo que facilite la comunicación eficaz.
3. Socialice la agenda y temario a desarrollar en la asamblea.
4. Se establece las normas para poder hablar y escuchar bien. Por ejemplo:
   a. Respetar la opinión de los demás.
   b. Escuchar atentamente sin interrumpir.
   c. Hablar de manera respetuosa sin ofender o criticar a los demás.
5. Plantee el tema de la asamblea: manifestaciones psicológicas de las víctimas y la prevención de la violencia intrafamiliar.

13 En: https://orientasare.wikispaces.com/file/view/La+asamblea+de+aula.pdf

6. Dé a los alumnos 1 o 2 minutos de silencio para que individualmente piensen sobre el tema y hagan consultas. Luego se desarrolla la asamblea y tome nota.

7. Cierre la asamblea y, con base en las notas que elaboró, realice lo siguiente:

   a. Recalque puntos de interés.

   b. Pida voluntarios para que expresen su aprendizaje en la asamblea,

   c. Plantee algunas preguntas *¿qué* le ha gustado de la asamblea?, ¿qué ha hecho que la asamblea sea interesante?, ¿qué se puede mejorar la próxima vez?

8. En esta fase evalúe el contenido del resumen y la participación en la asamblea, mediante una rúbrica de resumen. Tome en cuenta los indicadores siguientes.

   a. Estructura: organiza el texto que refleje inicio, desarrollo y final.

   b. Comprensión: señala claramente la idea central y las secundarias del tema.

   c. Redacción. Utiliza frases breves, usa palabras propias del tema o con sus propias palabras.

   d. Expresión libre de opiniones, ideas, deseos, propuestas y toma de decisiones de forma democrática y por consenso.

Rúbrica de resumen

Indicadores / Nombres	Incluye todos los elementos del resumen 15 ptos.	Incluye algunos elementos del resumen 10 ptos.	Requier de mejoras en la elaboración del resumen 5 ptos.	Total

9. Cierre esta experiencia de aprendizaje con explicaciones precisas de los conceptos más importantes del tema para, que los estudiantes retroalimenten y realicen mejoras a los trabajos y fortalezcan su aprendizaje.

Tema: Violencia intrafamiliar

Para Pérez, J. y María Merino (2009), la violencia intrafamiliar es cualquier tipo de abuso de poder de parte de un miembro de la familia sobre otro. Este abuso incluye maltrato físico, psicológico o de cualquier otro tipo. Para que se considere que existe violencia intrafamiliar en un hogar debe haber una actitud violenta repetitiva, no un solo hecho aislado. La violencia intrafamiliar también puede ejercerse por la omisión de obligaciones y responsabilidades. Por ejemplo, cuando un padre abandona a su hijo y no le proporciona los alimentos y el cuidado que este necesita.

Tipos de violencia

Violencia Social: produce un daño emocional y social. Se manifiesta a través de mensajes, gestos o actitudes de rechazo dirigido hacia una persona.

Violencia Física: conducta intencional que se caracteriza por el uso de la fuerza contra el cuerpo de otra persona de tal modo que encierra el riesgo de lesión física, daño o dolor.

Violencia Social y Psicológica: produce severas alteraciones en su ámbito personal y social, dificultando e impidiendo las relaciones interpersonales e inter generacionales activas y productivas.

Negligencia y abandono: aunque no hay intención de causar daño, el mismo se produce al no tomar el debido cuidado de quienes dependen de uno. En el abandono, la persona es consciente del daño que causará con esa actitud. Ambas deben ser reprochadas socialmente y castigadas penalmente.

Manifestaciones psicológicas de la violencia en las víctimas

La violencia doméstica no es solamente el abuso físico, los golpes, o las heridas. Son aún más terribles la violencia psicológica y la sexual por el trauma que causan, ya que contrario a la violencia física -que deja huellas visibles-, la psicológica y la sexual pueden pasar desapercibidas. Hay violencia cuando se ataca la integridad emocional o espiritual de una persona.

Hay mujeres que se avergüenzan por lo que les sucede y que hasta se creen merecedoras de los abusos porque en su cultura se considera que los hombre pueden "corregir" a las mujeres. Por eso prefieren mantenerlos en secreto y así esa situación puede prolongarse durante años. Los que maltratan a sus víctimas lo hacen de acuerdo a un patrón de abuso psicológico.

Otra forma de abuso psicológico es el aislamiento. Este tipo de violencia se caracteriza por ignorar a la otra persona, mujer, ni le hablan, ni la miran y entonces ella se va creyendo que se merece ese trato. Hay manifestación de desprecio.

La intimidación es también un abuso. "Si dices algo te mato." Muchas mujeres no se atreven a hablar, por las amenazas que sus maridos o sus compañeros lanzan contra ellas. Tienen miedo.

Tanto el adicto a cualquier droga como el abusador, siempre tienen excusas y le echan la culpa a alguien. Luego dicen sentirse culpables y prometen no hacerlo más, pero el ciclo se repite.

También dentro de ese hábito de abuso psicológico está el abuso económico. "Si dices algo no te voy a dar la mensualidad". La víctima, en estos casos, se siente atrapada al no tener independencia económica.

Las amenazas a través de los hijos, las amenazas de que le van a quitar al hijo, estos son abusos psicológicos que preceden al abuso físico. Las mujeres sienten la amenaza de perder a sus hijos, no denuncia, se aisla. Estos abusos impiden que la mujer deje el hogar, ese hogar violento.

Violencia contra los adultos mayores

Todo comportamiento, acción o falta de acción que pretenda intimidar, aislar o controlar a un adulto mayor, son comportamientos considerados como maltrato. La violencia contra el adulto mayor puede tomar diversas formas, ya sea física, psicológica o social, pero todas causan un profundo e irreversible daño.

El maltrato puede manifestarse como violencia física, insultos, amenazas, falta de atención, administración de sus bienes materiales sin su consentimiento, aislamiento forzado e incluso abuso sexual, entre otros. Existen además otras formas de violencia consideradas aún más crueles y perversas, como omitir auxilio en cuanto a salud, gastar el dinero de la jubilación de los adultos mayores, despojarlos de sus vienes, tratarlos con desprecio, como si fueran una carga[14].

14 http://www.ultimahora.com/tipos-violencia-contra-el-adulto-mayor-y-como-seleccionar-al-cuidador-n759690.html

Prevención y lucha contra la violencia intrafamiliar

La violencia en el hogar, según Wikipedia (2017), se consideraba como un asunto privado, pero hoy en día es considerado un problema de salud pública y de derechos humanos. La violencia en el hogar no solo afecta a los cónyuges sino también a los hijos de las mujeres maltratadas, pues los varones al ver estas actitudes desde el hogar en un futuro pueden llegar a convertirse en maltratadores ya que pueden llegar a pensar que si el padre lo hacía porque ellos no pueden hacerlo, en el caso de las mujeres pueden llegar a casarse pero pueden llegar a casarse y a convertirse en víctimas sumisas de su pareja.

La violencia del hogar se hace notar en los niños ya que su desempeño no es igual. Es evidente cuando un niño tiene problemas en el hogar ya que se mantiene alejado de cualquier actividad, no tiene amigos, no le gusta que se le acerquen, es agresivo y manifiesta constantes pesadillas. Hoy en día existen asociaciones contra la violencia en el hogar las cuales proponen lo siguiente:

Con relación a las medidas de carácter preventivo de la violencia contra la mujer, en Guatemala, la Ley de Femicidio y otras Formas de Violencia Contra la Mujer establece que el órgano rector de las políticas relativas a la prención y erradicación de la violencia contra lamujer, tiene a su cargo la responsabilidad de la coordinación interinstitucional, la promoción y monitoreo de campañas de sensibilización y generación de espacios de discusión para la concentración e impulso de la prevención de violencia contra la mujer (CENADOJ, 2008).

Una de las prestaciones que se establecen en la Ley es la Asistencia integral: La mujer víctima de violencia y sus hijos, tienen derecho a servicios sociales de atención, de emergencia, de apoyo, de refugio, así como de recuperación. La atención multidisciplinaria implicará especialmente:

- Atención médica y psicológica.
- Apoyo social.
- Seguimiento legal de las reclamaciones de los derechos de la mujer.
- Apoyo a la formación e inserción laboral.
- Asistencia de un intérprete.

Violencia escolar

4 Experiencia de aprendizaje

Comprometido con la solución de problemas y desafíosescolares.

Competencia

Ejerce con libertad su derecho a participar en el marco de las normativas, en beneficio del bien común.

Temas

Libertad y derecho de participación.

Fuentes primarias y secundarias orales y escritas.

Recursos Metodológicos

Método y técnica	Breve descripción	Propósito	Referencia
Estudio de caso	4. Descripción situacional de la vida real, que involucre la toma de decisiones. 5. Socialización del caso sobre los procedimientos y resultados obtenidos. 6. Planteamiento de puntos de vista antagónicos en el análisis.	Aproximar a los estudiantes a las condiciones de la vida real, para desarrollar sus talentos, autoridad, comunicación y liderazgo.	Frola, P y Jesús Velásquez. (2011). Estrategias didácticas por competencias. Diseños eficientes de intervención pedagógica para la Educación Básica y Media Superior y Superior.

Fase de inicio

Inicio

Actividad 1: construyamos historias.

Propósito: que los estudiantes expresen libremente opiniones e ideas sobre un caso.

Recurso: copias físicas y digital del tema.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente y comente las competencias, indicadores y contenidos de aprendizaje, que se pretende desarrollar en la experiencia de aprendizaje "Violencia escolar".
2. Pida la participación voluntaria de los estudiantes para que compartan su interpretación de la exposición realizada. Luego de la intervención de los estudiantes, aclare dudas.
3. Luego, muestre la fotografía siguiente y motivélos a que piensen sobre qué les sugiere.

4. Solicite a los estudiantes que elaboren individualmente una historia corta sobre lo que les sugiere la fotografía presentada.
5. La historia debe incluir por lo menos cuatro componentes o ideas principales: ¿Qué sucede? ¿Dónde sucede? ¿Por qué sucede? ¿Qué se aconseja?
6. Seguidamente, pida que cada estudiante envíe por correo la historia que escribió colocándola en una caja previamente preparada como buzón. La historia debe ir con su nombre.

7. A continuación, explique que cada estudiante toma una historia del buzón verificando que no sea la suya. Luego la lee y al finalizar redacta su comentario indicando sus acuerdos y desacuerdos sobre la historia, para mejorarla. Al final del comentario anota su nombre y la vuelve a depositar en el buzón.

8. Ahora, el docente saca las historias del buzón para entregar a cada estudiante su propia historia. Cada estudiante lee los comentarios hechos a su historia.

9. Seguidamente, solicite que varios voluntarios compartan su historia y los comentarios realizados a la misma y cómo les pareció la actividad.

10. Cierre la actividad con sus comentarios y entregue a cada estudiante copia física y digital del tema "Violencia escolar" e indique que cada estudiante inicie la lectura y la continúen en su casa. Se sugiere la técnica del subrayado para el proceso de lectura. El tema está al final de esta experiencia de aprendizaje.

Actividad 2: desafiando a la experiencia.

Propósito: que los estudiantes expresen libremente sus experiencias e ideas sobre un tema.

Recurso: copias físicas y digitales del tema.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Inicie esta fase con una reflexión sobre el nawal o energía cósmica del día y su incidencia en el ambiente del aula, puede hacerlo en el idioma maya. En contextos no mayas, se sugiere hacer la reflexión desde su propia cosmovisión y en su idioma.

2. Presente y comente las competencias, indicadores y contenidos de aprendizaje, que se pretende desarrollar en la experiencia de aprendizaje "Violencia escolar". Puede copiarlo en el pizarrón o presentarlo en papelógrafo.

3. Solicite la participación voluntaria de algunos estudiantes para que socialicen su interpretación sobre la exposición realizada. Aproveche para aclarar dudas.

4. Luego, indique que cada estudiante debe elaborar un listado de sus experiencias, opiniones e ideas que le traen a la mente el tema presentado. Tome en cuenta la siguiente guía orientadora:

   a. Nombres de víctimas de violencia en la escuela (solo nombres, sin apellidos).

   b. ¿Cómo sabe que son víctimas de violencia escolar?

   c. ¿Quién les está causando la agresión escolar?

   d. ¿En qué les está afectando la violencia a las víctimas?

   e. ¿Alguien les está apoyando a las víctimas?

   f. ¿Por qué cree que las personas son violentas?

5. Seguidamente, los estudiantes se organizan en parejas para la socialización de las experiencias planteadas individualmente. Cada miembro de la pareja incorpora las experiencias del compañero que no aparecen en su listado.

6. Cierre la socialización y explique que se les entrega copia física y digital del caso planteado por CERIGUA[15], que está al final de esta experiencia de aprendizaje, para su análisis.

7. Indique a los estudiantes, que usarán la técnica de la lectura con paradas para el desarrollo de la lectura del caso. Tomen en cuenta estos pasos.

   a. Después de leer un párrafo, se detiene para realizar las preguntas: ¿De quién se trata? ¿Por qué sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Cuál fue la solución? ¿Qué daños dejó? ¿Qué se aconseja?

   b. Realiza anotaciones que responden a una o unas de las preguntas.

   c. Continua la lectura del siguiente párrafo, luego se detiene para dar respuesta a las preguntas planteadas. Realiza las anotaciones y repite este proceso hasta terminar la lectura.

8. Explique que la lectura tendrá seguimiento en casa y que en la siguiente fase, se dará seguimiento articulado con el tema "Violencia escolar". El tema está al final de esta experiencia de aprendizaje.

15 Centro de Reportes Informativos sobre Guatemala.

Fase de desarrollo

Actividad 1: taller de redacción de textos.

Propósito: que los estudiantes utilicen estrategias para la redacción de textos.

Recurso: copias físicas y digitales del tema, escala de rango.

Tiempo: 70 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente el nawal maya del día y explique la importancia de su observancia en la vida personal y esclar, puede hacerlo en el idioma maya. En contextos no mayas, se sugiere hacer la reflexión desde su propia cosmovisión y en su idioma.
2. Inicie esta fase con la reorganización de los grupos de trabajo, de preferencia que sean los mismos grupos organizados en la fase inicial.
3. Cada grupo continúa la lectura del tema "Violencia escolar" inciada en la fase anterior y mediante la técnica del subrayado identifican y anotan las principales ideas del tema.
4. Después del análisis del tema se elabora un texto borrador con los siguientes componentes.
   a. Resumen corto del caso.
   b. Tipos de acoso o violencia escolar
   c. Guía para detectar bullying.
   d. Instituciones de apoyo.
   e. Conclusiones.
5. Seguidamente, escriben el texto final corregido y con nuevos aportes como resultado de la revisión de la fuente bibliográfica.
6. Cada grupo elabora en papelógrafo una exposición del texto con el análisis del tema leído. Pueden utilizar cuadros o esquemas para la presentación del texto.

7. Al finalizar la elaboración del papelógrafo, cada grupo identifica su papelógrafo y lo coloca en el rincón de aprendizaje del área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana.

8. Evalúe esta fase a través de una escala de rango[16]. A continuación se presentan algunos indicadores como modelo.

¿Participan activamente todos los integrantes del equipo en el análisis del caso dado?

¿Expresan puntos de vista bien fundamentados que ayudan a resolver la situación planteada?

¿Defienden sus puntos de vista y opiniones con argumentos válidos?

¿Expresan sus ideas con claridad y fluidez al interior de los equipos?

¿Incluyen todos los elementos esenciales del tema?

¿Consultan fuentes de información que ayudan a clarificar el caso analizado?

Escala de calificación o de rango

Indicadores / **Grupos**	Incluye todos los elementos Excelente 10 pts.	Incluye 4 elementos Muy bueno 7 pts.	Incluye solo dos elementos Bueno 5 pts.	Total

Actividad 2: estudio de caso.

Propósito: acercar los estudiantes a las condiciones de la vida real, para desarrollar sus talentos, autoridad, comunicación y liderazgo.

Recurso: copias físicas y digital del tema y de evaluación.

Tiempo: 70 minutos de clase.

Desarrollo

1. Presente el nawal maya del día y explique la importancia de su observancia en la vida personal y escolar, puede hacerlo en el idioma maya. En contextos no mayas, se sugiere hacer la reflexión desde su propia cosmovisión y en su propio idioma.

16 La escala puede ser numérica, literal, gráfica o descriptiva; pero cada una representa un valor numérico.Más información en: Mineduc, USAID, Reforma educativa en el aula. (2011). Heramientas de evaluación en el aula.

2. Cada pareja organizada en la fase anterior da seguimiento con el análisis del caso planteado por CERIGUA[17], esta vez, elaboran un cuadro de análisis que refleje científicamente el problema de la violencia escolar, con base al análisis del tema "Violencia escolar". Aproveche para entregar la copia física y digital del tema indicado, que está en la parte final de esta experiencia de aprendizaje.

3. En el proceso del análisis del caso, los estudiantes intercambian puntos de vista, buscan información y elaboran conclusiones con base a la siguiente guía.

   a. Resumen corto del caso.
   b. Tipos de acoso escolar
   c. ¿Cómo detectar bullying?
   d. Instituciones de apoyo.
   e. Conclusiones.

4. Pída que el en el análisis de caso se tome en cuenta la perspectiva de la cultura a la cual pertenecen y y que sustenten sus ideas en la lectura del texto "Violencia escolar".

5. Dé acompañamiento en el uso y búsqueda de información y en la estructuración del cuadro de análisis del caso.

6. Al finalizar el análisis del caso, informe que el cuadro de análisis será presentado en la fase final de esta experiencia de aprendizaje.

7. Evalúe esta fase a través de un diario de clase, tomando en cuenta el siguiente modelo como ejemplo. Al finalizar, cada estudiante lo coloca en su respectivo portafolio para su revisión y sugerencias de mejoras.

Diario de clase

Nombre:	**grado:**	**Fecha:**
Título de la experiencia de aprendizaje:		
Nombre de la actividad:		
1. Lo que más me llamó la atención del caso		
2. Los efectos del bullying		
3. ¿Cómo prevenir el acoso escolar?		
4. Comentarios generales		
5. Comentarios del docente		

17 Centro de Reportes Informativos sobre Guatemala.

Fase de cierre

Actividad 1: comunidades de aprendizaje.

Propósito: que los estudiantes argumenten y refuten posiciones sobre ideas y opinones.

Recurso: textos elaborados, resúmenes y evaluación

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. Inicie la clase con la selección de un grupo para que exponga a la plenaria el texto del análisis del tema: Violencia escolar, elaborado en la fase anterior, que contiene:
   a. Resumen corto del caso.
   b. Tipos de acoso escolar
   c. Guía para detectar bullying.
   d. Instituciones de apoyo.
   e. Conclusiones.
2. Indique que los demás grupos deben presentar argumentos a favor o en contra de la posición del grupo expositor. Para continuar se solicita réplicas por parte de otros grupos. Al finalizar recapitule y sintetice los contenidos del tema para el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes.
3. Continúe con la reflexión en el aula discutiendo los valores de las cuatro culturas de Guatemala. Seleccione y resuma algunos de los que se incluyen en el anexo.
4. Para evaluar pida a los estudiantes que copien en su cuaderno el formato siguiente, para que lo completen con los aspectos: positivos, negativos e interesantes que identificaron en la lectura realizada. Esto evidencia el avance de los aprendizajes y permite brindar retroalimentación de contenidos.

Positivo (P)	Negativo (N)	Interesante (I)

5. Para cerrar esta fase inviten a un consejero comunitario, para presentar una charla sobre el tema, con enfoque cultural y en el idioma de la comunidad.

Actividad 2: juego de roles.

Propósito: que los estudiantes argumenten sus posiciones en el juego de roles.

Recurso: textos elaborados, cuadros y escala de rango.

Tiempo: 35 minutos de clase.

Desarrollo

1. En esta fase se presenta y discute el análisis del caso leído en la fase anterior y los estudiantes intercambian puntos de vista argumentados.
2. Organice la exposición de los resultados de la elaboración de los cuadros con la información del tema, de la manera siguiente:
   a. Elijan un equipo para exponer la tabla que elaboró.
   b. Desarrolle esta actividad con la técnica Equipos de oyentes[18], siga estos pasos:
   - Elija cuatro equipos, a cada uno se les asigna las funciones que se describen en el cuadro siguiente.

Rol	Tareas después de la exposición
Interrogador	Formula por lo menos dos preguntas sobre el tema.
Aprobador	Indican en qué puntos están de acuerdo y por qué.
Desaprobador	Comentan en qué puntos no están de acuerdo y por qué.
Ejemplificador	Explican cómo aplicar o dar ejemplos de aplicación del tema.

   c. Desarrollo de la discusión.
3. Al finalizar la discusión retroalimente los temas siguientes:
   a. Definición corta del tema.
   b. Tipos de violencia escolar.

18 Objetivos. La técnica favorece la atención y concentración, genera implicación en el desarrollo de los contenidos y aumenta el nivel de procesamiento de la información. Consulte en Técnicas formales e informales de aprendizaje cooperativo. María Varas Mayoral y Francisco Zariquiey. Pdf (2016).

c. Efectos de la violencia en las víctimas.

d. El papel de los padres de familia, docentes y directores de escuelas para la prevención de la violencia escolar.

e. La práctica de valores culturales

4. Evalúe esta fase a través de una escala de rango. A continuación se presentan algunos indicadores como modelo.

¿Participan activamente todos los integrantes del equipo en el análisis inicial del caso dado?

¿Expresan puntos de vista bien fundamentados que ayudan a resolver la situación planteada?

¿Defienden sus puntos de vista y opiniones con argumentos válidos?

¿Colaboran de manera activa en la búsqueda de soluciones?

¿Consultan fuentes de información que ayudan a clarificar el caso analizado?

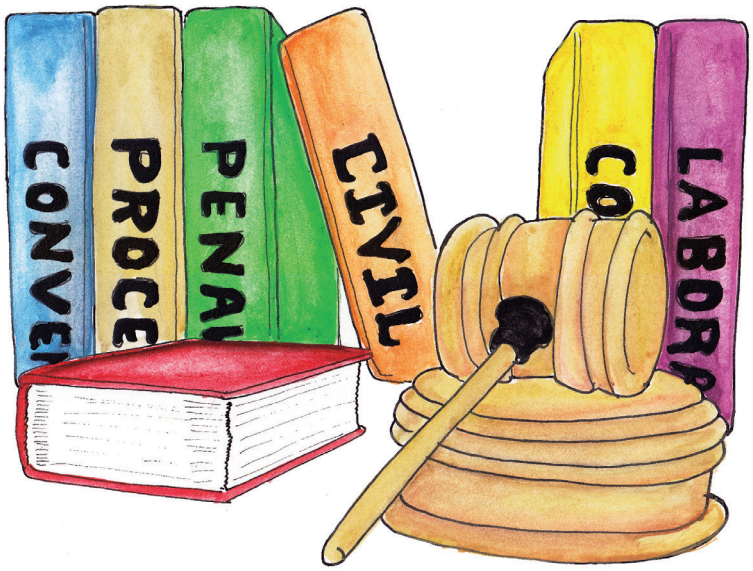
¿Identifican la importancia de la práctica de valores culturales?

Escala de calificación o de rango

Indicadores **Grupos**	Incluye todos los elementos Excelente 10 pts.	Incluye 4 elementos Muy bueno 7 pts.	Incluye solo dos elementos Bueno 5 pts.	Total

5. Para cerrar esta experiencia de aprendizaje, inviten a un líder omunitario para una charla sobre el tema de esta experiencia de aprendizaje, desde el enfoque de la cultura e idioma de la región.

Caso. Primera sentencia por acoso escolar en Guatemala



CERIGUA[19], 2012) señala que *"De acuerdo con la información, publicada en Prensa Libre, una golpiza que una niña de primero básico recibió de sus compañeras en el Instituto Víctor Manuel de la Roca, de la zona 1, Guatemala y que fue catalogada por las autoridades delestablecimiento como una broma entre estudiantes, terminó en un fallo condenatorio por parte de la justicia.*

Según la sentencia, la agresora, de 13 años de edad, debe recibir 18 meses de terapia psicológica y efectuar seis meses de servicio comunitario en un centro asistencial especializado en niños, con el objetivo de incentivar su sensibilidad al dolor ajeno. La información destaca que además, la madre de la menor deberá pagar 27 mil 800 quetzales en reparación económica a la niña agredida, por los daños físicos y psicológicos. "La reparación de daños o el resarcimiento es un valor muy importante en la cultura maya, permite mantener el equilibrio relacional".

La madre de la víctima, dijo que las agresiones empezaron desde el primer día de clases, cuando el maestro les pidió que se presentaran y dijeran de qué establecimiento venían y su hija dijo que de un colegio, con lo que empezaron las agresiones.

19 Centro de Reportes Informativos sobre Guatemala.

La publicación revela que ahora se busca procesar a la directora del plantel por omitir la queja de agresión, pues durante el juicio ella, el portero, cinco maestras y siete niñas declararon que la víctima se había caído, sin embargo la directora tuvo que aceptar que sí hubo agresión cuando reconoció su firma en una carta donde la madre le informaba de las quejas de su hija.

En el juicio se conoció que pese a los múltiples intentos de Co para que cambiaran a su hija de sección, la directora dijo que le había consultado a la maestra auxiliar y la respuesta fue que no era necesario.

La víctima de acoso escolar, desde principio de año, empezó a quejarse de que sus compañeras no la dejaban entrar al sanitario, a no ser que se humillara ante ellas, quienes le daban bofetadas y la escupían en el rostro, entre otros maltratos.

El 27 de abril las niñas empujaron a Co contra la pared, lo que causó que perdiera dos dientes, se le desviara el tabique nasal y se le inflamara el tímpano derecho, por lo que la madre presentó la denuncia ante el Ministerio de Educación y el Ministerio Público."

Tema. Acoso o bullying escolar

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el bullying o acoso escolar puede ser directo, como en el caso en que un niño le exige a otro dinero o pertenencias, o indirecto, como sucede cuando un grupo de estudiantes difunde rumores sobre otro.

Según Guiainfantil.com (2017), el bullying se refiere a todas las formas de actitudes agresivas, intencionadas y repetidas que ocurren sin motivos evidentes, adoptadas por uno o más estudiantes contra otro u otros**.** La persona que ejerce el bullying lo hace para imponer su poder sobre el otro, mientras que la víctima sufre en silencio en la mayoría de los casos.

El autor de bullying. "*Normalmente, el agresor tiene un comportamiento provocador y de intimidación permanente. Posee un modelo agresivo en la resolución de conflictos, presenta dificultad de ponerse en el lugar del otro, vive una relación familiar poco afectiva, y tiene muy poca empatía, solo espera y quiere que hagan siempre su voluntad, cuando le gusta probar la sensación de poder, cuando no se siente bien o no disfruta con otros niños, si sufre intimidaciones o algún tipo de abuso en casa, en la escuela o en la familia, cuando es frecuentemente humillado por los adultos, o cuando vive bajo constante presión para que tenga éxito en sus actividades.*

Los agresores ejercen su acción contra su víctima de diversas formas: les golpean, les molestan, provocan, empujan, les nombran de una forma desagradable o espectiva, les generan rumores, mentiras o bulos, les aíslan del grupo, les ofenden y les anulan.

La víctima de bullying. Regularmente, son niños sin recursos o habilidades para reaccionar, son poco sociables, sensibles y frágiles, son los esclavos del grupo, y no pueden reaccionar por vergüenza o por conformismo, intimidados por la amenaza y agresiones. No tienen conciencia de su propio valor o estima, de sus responsabilidades, de quererse y aceptarse como son. Tienen poco control sobre sus relaciones.

Tipos de acoso escolar

El Bullying se refiere a todas las formas de actitudes agresivas, intencionadas y repetidas y para su identificación se organiza en cuatro tipos, como se presenta en Guíainfantil (2017). Con frecuencia aparecen varios tipos de forma simultánea:

Físico: consiste en la agresión directa a base de patadas, empujones, golpes con objetos. También puede ser indirecto cuando se producen daños materiales en los objetos personales de la víctima o robos.

Verbal: es el más habitual. Solo deja huella en la víctima. Las palabras tienen mucho poder y minan la autoestima de la víctima mediante humillaciones, insultos, menosprecios en público, propagación de rumores falsos, mensajes telefónicos ofensivos o llamadas, lenguaje sexual indecente.

Psicológico: se realiza mediante amenazas para provocar miedo, para lograr algún objeto o dinero, o simplemente para obligar a la víctima a hacer cosas que no quiere ni debe hacer.

Social: se manifiesta en la exclusión y en el aislamiento progresivo de la víctima. En la práctica, los acosadores impiden a la víctima participar, ignoran su presencia y no cuentan con él o ella en las actividades normales entre amigos o compañeros de clase.

Según Pérez, J., y María Merino, existen algunos indicios que un niño o niña se encuentre sufriendo de acoso escolar. Por su parte, Imeri, V. (2015) aconseja a los padres que deben estar atentos a ciertos indicios de que su hijo está siendo víctima del acoso escolar. En el cuadro siguiente se presentan los indicadores identificados por los expertos en el tema.

Indicadores de acoso o bullying escolar

Según: Pérez, J., y María Merino.	Según: Imeri, V.
• No quiere ir a la escuela o instituto. • Se enferma por las mañanas, antes de ir al centro educativo. • Evita en lo posible, estar en contacto con ciertos compañeros de clase. • No cuenta nada de lo que hace con sus compañeros de escuela. • Sufre constantes cambios de humor. • Manifiesta baja autoestima. • Absoluta distorsión de su imagen. • Cuadros de ansiedad, irritabilidad, nerviosismo. • Problemas para conciliar el sueño. • Disminución de la capacidad de concentración. • Ataques de pánico. • Bajas en sus resultados académicos	• Cambios en el comportamiento del niño: de humor, tristeza, llantos o irritabilidad. • Pesadillas, cambios en el sueño y/o apetito. • Dolores de cabeza, de estómago, vómitos... • Pierde o se deterioran de forma frecuente sus pertenencias escolares o personales, como anteojos, loncheras, mochilas, etc. • Aparece con golpes, hematomas o rasguños y dice que se ha caído. • No quiere salir ni se relaciona con sus compañeros. • No acude a excursiones, visitas, etc. del colegio. • Quiere ir acompañado a la entrada y la salida. • Se niega o protesta a la hora de ir al colegio.

Posibles solucionesa los casos de bullying

El papel de los padres en la autoestima de los niños. En Guiainfantil.com, se afirma que una baja autoestima puede conducir a los niños hacia problemas de depresión, anorexia o consumo de drogas, mientras que una buena autoestima puede hacer que una persona tenga confianza en sus capacidades, no se deje manipular por los demás, sea más sensible a las necesidades del otro y, entre otras cosas, esté dispuesto a defender sus principios y valores.

Según Marco Antonio Garavito, de la Liga Guatemalteca de Higiene, cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso. Entiende que es importante aprender, y no se siente disminuido cuando necesita de ayuda. Es responsable, se comunica con fluidez, y se relaciona con los demás de una forma adecuada. Al contrario, el niño con

una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni en las de los demás. Se sentirá inferior frente a otras personas y, por lo tanto, se comportará de una forma más tímida, más conformista y con escasa creatividad, lo que en algunos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y a alejarse de sus compañeros y familiares.

Es necesario que los padres refuercen la autoconfianza de sus hijos. Por otro lado, expertos en educación recomiendan que de estar en una de estas situaciones, lo primero que hay que hacer es ponerse en contacto con la escuela. Además, asegurarse de que las autoridades tomen medidas sobre el caso, para evitar una tragedia. Indica Méndez, G. (2017).

Esteban, E., Redactora de GuiaInfantil, señala cuatro valores fundamentales en la educación de los hijos, estos nunca se deberían descuidar a la hora de educar a los hijos, según lo planteado por Leopoldo Abadía, economista, pensador, padre y abuelo (tiene 12 hijos y 40 nietos). Los cuatro valores son los siguientes:

- Bondad
- Sinceridad
- Honradez
- Lealtad

La UNESCO (2015), en "Alerta sobre la violencia escolar en educación primaria", señala que Kerly León aseguró que la mejor manera de gestionar el problema del acoso escolar, es a partir de la comunicación efectiva en los hogares con los menores y los padres, con las escuelas e institutos. Por su parte, Rocío Solís indicó que los padres deben fortalecer mucho la parte

emocional de sus hijos para que no tengan la necesidad de llegar a explotar a un centro educativo y burlarse de sus compañeros.

En Guiainfantil.com, se señala que la autoestima es una pieza fundamental en la construcción de los pilares de la infancia y adolescencia y que se construye diariamente a través de las relaciones personales de aceptación, afecto y confianza. El lado emocional de los niños jamás debe ser ignorado por los padres y profesores. Hay que estar atentos a los cambios de humor de los niños y a sus altibajos emocionales.

Desde el nacimiento a la adolescencia, por su vulnerabilidad y flexibilidad, los niños deben encontrar seguridad y afecto en las personas que les rodean y los padres pueden hacer mucho por mejorar la autoestima de sus hijos. Por tanto, deben preocuparse por mantener una buena salud física, fomentar su estabilidad y salud emocional. En síntesis, las sugerencias a los padres se presentan en el cuadro siguiente.

Posibles soluciones a los casos de bullying

- Comunicación efectiva en los hogares con los menores.
- Comunicación de los padres con las escuelas e institutos.
- Fortalecimiento de la parte emocional de los hijos.
- Construcción y fomento de un ambiente de respeto que será determinante para que los menores lo repliquen en los centros educativos.
- Preocupación por que se mantenga la buena salud física de los hijos.
- Construcción de la autoestima diariamente a través de las relaciones personales de aceptación y confianza, que fomente su estabilidad y salud emocional.
- Esten atentos a los cambios de humor.
- Práctica en el hogar de los valores:
    - Bondad
    - Sinceridad
    - Honradez
    - Lealtad

Por su parte, el Ministerio de Educación, en La Estrategia Nacional de Educación para la Convivencia Pacífica y Prevención de la Violencia[20], ha planteado el Programa de Convivencia Pacífica y Prevención de la Violencia, para la construcción de una convivencia social pacífica, respetuosa de los Derechos Humanos en el marco de un Estado democrático que favorece condiciones de equidades étnicas, de género y sociales. Este programa favorece la reconstrucción de los factores que contribuyen al desarrollo armónico y positivo de las personas, familias y comunidades para el buen vivir o plenitud de vida "Raxalajk'aslemalil", disminuyendo así los riesgos de la violencia en los contextos de aprendizaje.

El programa promueve el desarrollo del proyecto "Miles de Manos" para resolver acciones de amenazas y violencia externa y que afecta a los centros educativos. "Miles de Manos" es una propuesta innovadora de prevención de la violencia desde la educación escolar y extraescolar que se ha desarrollado en conjunto con los ministerios de educación de Guatemala, El Salvador y Honduras con el apoyo de GIZPREVENIR. Además promueve las acciones siguientes, entre otras:

- Brindar a los estudiantes herramientas que les permitan el ejercicio de sus derechos cuando toman decisiones acertadas ante situaciones de riesgo.
- Corresponsabilizar a los docentes y padres de familia en la gestión de la seguridad escolar, que fortalece el vínculo: padres, educadores y estudiantes.
- Desarrollar ambientes escolares adecuados que permitan llevar a cabo un proceso educativo integral en espacios libres de riesgos.
- Estimular el aprovechamiento útil del tiempo libre.

20 La Estrategia Nacional de Educación para la Convivencia Pacífica y Prevención de la Violencia 2016-2020.

III. Orientaciones al docente

1. Orientaciones metodológicas generales

El proceso educativo en cada una de las aulas de las escuelas guatemaltecas enfrenta realidades heterogéneas, complejas y en las que intervienen múltiples factores. En este sentido, debe de tomarse en cuenta que las metodologías educativas reflejan y refuerzan una concepción del ser humano (antropología), de la sociedad y de la función de la educación. Así, las propuestas contenidas en esta guía apuestan a la transformación y el mejoramiento de los aprendizajes para que desde la escuela se incida en la construcción de una sociedad más equitativa y consciente de la importancia de la educación en todos sus ámbitos.

Además de preguntarnos qué metodologías emplear, cómo y cuándo utilizarlas, es imprescindible que, como docentes, apliquemos la práctica de la evaluación de los aprendizajes de manera constante.

Quisiéramos puntualizar algunos elementos que resultan imprescindibles en cualquier propuesta metodológica y que deben concretarse en el aula y en el encuentro entre docentes y estudiantes.

A. **Aprendizaje significativo:** Es indispensable activar conocimientos previos, generar conflictos cognitivos y motivación en el proceso de aprendizaje.

B. **Crear sentido:** Las actividades realizadas tienen sentido, crean sentido, son experiencias con significado. No es llenar a los estudiantes de actividades, ni pasar el tiempo o «perder el tiempo». Para esto es necesario que las actividades estén contextualizadas, tomen en cuenta los aportes de la psicopedagogía, posean una lógica educativa y posibiliten la reorganización cognitiva del estudiante.

C. **¿Qué van a aprender?** Es indispensable tenerlo claro. **¿Cómo van a aprenderlo?** Es la propuesta metodológica. **¿Para qué van a aprenderlo?** Es el sentido del aprendizaje y va profundamente relacionado con la competencia, así que la «competencia» es el núcleo y eje orientador del proceso educativo.

D. **Proceso de evaluación:** La evaluación está presente en todo el proceso de aprendizaje, con recursos, técnicas y momentos variados, genera autoeficacia y autorregulación, incorpora distintos enfoques evaluativos y tipos de evaluación, al servicio del aprendizaje de competencias.

E. **Integralidad de los aprendizajes:** Promueve vivencias y experiencias de aprendizaje, no solo conocimientos teóricos ni fragmentados. Refleja un enfoque interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar. Manifiesta una comprensión integral del ser humano y busca la integridad. Incluye elementos para la transformación del ambiente educativo.

F. **Elementos afectivos:** Utiliza estrategias, incorpora el elemento lúdico y promueve experiencias para el desarrollo socioemocional y el buen manejo de las emociones.

G. **Pensamiento científico:** Posee una amplia y profunda base científica, con contenidos confiables, fundamentados y validados. Desarrolla habilidades cognitivas, científicas y procesos de investigación.

H. **Sentido comunitario:** Promueve espacios de aprendizaje con la comunidad y posibilita e incluye la vivencia y los valores comunitarios. Desarrolla procesos cooperativos.

I. **Identidad y pertenencia:** Incluye y ejercita elementos específicos de los pueblos, culturas y contextos en que se desarrolla. Promueve y propicia el conocimiento, aprecio y crítica de la propia cultura, e incorpora las experiencias cotidianas y elementos metodológicos de su cultura.

J. **Interculturalidad:** Concientiza sobre la riqueza de la diversidad cultural y promueve experiencias satisfactorias a través del trabajo común entre estudiantes de diversas culturas. Supera los estereotipos y etiquetas excluyentes, ofensivas y marginadoras. Promueve el conocimiento y el aprecio (valoración) de los elementos culturales específicos de los pueblos guatemaltecos y de otras culturas (espiritualidad, arte, historia, medicina, etcétera).

K. **Apropiación lingüística:** Promueve procesos de comprensión en el propio idioma y el uso de las principales categorías lingüísticas de los pueblos de Guatemala, evidenciando el vínculo entre idioma, cultura y vida. Propone estrategias que evidencien el uso del idioma como medio de desarrollo de la comunidad.

L. **Incidencia social:** Vincula el tratamiento de contenidos y el desarrollo de actividades con las necesidades, problemas y anhelos de la comunidad y del país, subrayando el carácter transformador de los procesos educativos. Presenta actividades con enfoque de derechos humanos, de inclusión y de equidad, ejemplificando realidades a transformar.

M. **Innovación:** Permite concretar cambios a nivel de aula, incluye actividades que afectan la cotidianidad y desarrolla capacidad de discernimiento para saber cómo priorizar y transformar.

N. **Mediación**: Practica las habilidades del docente como mediador. Incluye materiales y recursos que facilitan el aprendizaje.

2. Orientaciones para elaborar experiencias de aprendizaje

La guía con orientaciones para la innovación metodológica es un recurso que puede servir de modelo o de ejemplo, pero no agota las posibilidades metodológicas y el compromiso de cada docente para elaborar sus propias guías.

El desarrollo de cada área del currículo y el aprendizaje durante todo el año no quedan agotados solo en una guía, por lo que corresponde a cada docente preparar experiencias de aprendizaje que posibiliten la construcción de los aprendizajes que corresponden a cada grado y a cada área curricular.

A continuación, le proponemos un breve proceso para diseñar y organizar sus experiencias de aprendizaje:

a. Identifique las competencias, indicadores de logro y contenidos que va a trabajar en su experiencia de aprendizaje

Debe tener muy clara la competencia a desarrollar. Puede buscarla en el Currículo Nacional Base por pueblos y ahí mismo identificar los indicadores de logro que le permitirán corroborar en qué medida se ha trabajado la competencia.

Además de tener clara la competencia con los indicadores de logro respectivos, especifique los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales que va a trabajar en la experiencia de aprendizaje a diseñar. Este ejercicio de planificación le permite tener claridad en el ¿para qué? y en el ¿qué? se va a trabajar en la experiencia de aprendizaje.

b. **Seleccione algunas propuestas metodológicas con las que trabajará la experiencia de aprendizaje**

Hay muchas opciones metodológicas, sin embargo, se debe elegir aquella que permita alcanzar la competencia de forma más eficiente. Al mismo tiempo, la que pueda relacionarse mejor con la apropiación que cada docente tenga de la metodología y que permita alcanzar los aprendizajes buscados.

c. **Repase los principios o indicadores que debe tener en cuenta para diseñar su experiencia de aprendizaje**

En las orientaciones metodológicas generales se identifican algunos principios metodológicos que debe tener en cuenta al momento de diseñar sus experiencias de aprendizaje.

d. **Identifique algunas actividades que permitan vivir la experiencia de aprendizaje requerida**

Puede acudir a algunas fuentes y experiencias de diversos procesos educativos para transformar o crear actividades que permitan que los estudiantes construyan aprendizajes. Debe tener clara la secuencia en el desarrollo de las actividades.

e. **Ubique las actividades dentro de las fases de la experiencia de aprendizaje**

En la explicación del uso de la presente guía están descritas las tres fases de la experiencia de aprendizaje y el tipo de actividades que pueden incluir cada una de las fases. Seleccione las actividades que mejor se adecuen a cada fase.

f. **Identifique las actividades con su propósito, recursos y tiempo**

Cada actividad debe tener una clara concepción en su propósito: ¿para qué?, ¿qué recursos requiere para su realización?, ¿en cuánto tiempo se puede realizar?

g. **Dedíquele atención especial a los recursos para realizar la actividad**

Para la buena realización de las actividades planificadas, tenga en cuenta los recursos y, aunque no siempre cuente con todos, haga uso de su creatividad para incluir los que sí tiene a mano.

h. **Revise que en las distintas fases (Inicio, Desarrollo y Cierre) se encuentren diferentes procesos de evaluación**

La evaluación no es una actividad específica y aislada, aunque también pueden existir actividades evaluativas. Diversas modalidades y técnicas de evaluación se planifican a lo largo de las distintas fases y como parte de las actividades propuestas.

3. Orientaciones para el diseño y la asignación de tareas

1. ¿Qué son las tareas escolares?

Son actividades fuera del horario normal de clase que deben estar orientadas y planificadas de acuerdo con un objetivo de aprendizaje y ser acordes al nivel de estudio, al proceso integral del aprendizaje y al contexto sociocultural. Son actividades que deben ser significativas para el aprendizaje.

Las tareas tienen sentido en función de un aprendizaje y están al servicio del mismo para alcanzar la plenitud de vida dentro de un contexto específico.

Las tareas reflejan, apoyan y desarrollan un modelo, unos principios y unas metas educativas.

2. Características de las tareas

Son características que se alcanzan en grado diverso, pero, idealmente, las tareas:

- Están integradas (y se evidencia) a las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, al trabajo en el aula y a la vida del estudiante en su contexto específico.
- Han sido cuidadosamente planificadas en su objetivo, elaboración, evaluación y, sobre todo, tienen «sentido» para los estudiantes.
- Están adecuadamente dosificadas en cantidad y extensión, en grado de dificultad y son acordes al nivel de madurez del estudiante, de manera que no provoquen frustración, apatía, fatiga excesiva, desmotivación o rechazo al aprendizaje.
- Contribuyen al desarrollo de procesos de autorregulación[1] y autoeficacia[2] de los estudiantes.
- Toman en cuenta las diferencias y características particulares de los estudiantes y de su contexto.
- Están directamente relacionadas con las competencias, objetivos, temática y trabajo en el aula.

1. Es la capacidad de ordenar y manejar los esfuerzos, recursos y estrategias para alcanzar una meta o resolver un problema, permite mejorar el aprendizaje y el rendimiento.
2. Autoeficacia es el pensamiento y sentimiento sobre la propia capacidad de logro y de tener éxito en lo que se propone.

- Se planifican dentro de sistemas adecuados de comunicación entre docentes, con los padres de familia y con los estudiantes.
- Responden claramente a un modelo y concepción educativa que busca plenitud e integralidad en el desarrollo de cada estudiante.

3. Lo que debe evitarse

Los aspectos negativos y los errores en que podemos incurrir al prepararlas, asignarlas y evaluarlas.

Principales errores en torno a las tareas. **Debe evitarse que sean**:

- Empleadas como castigo.
- Usadas como medio de control al estudiante, de su tiempo y del desarrollo de su vida en familia y en comunidad.
- Mecánicas, repetitivas, sin significado para el estudiante y para el contexto.
- Fuente de desánimo, desinterés o apatía de los estudiantes hacia el aprendizaje.
- Desconectadas con el trabajo desarrollado en el aula.
- Desgastantes y que impliquen un costo desproporcionado en tiempo, recursos, salud[3] y necesidad de apoyo (de tutores o familia) para realizarlas.
- Desprovistas de los recursos necesarios (cognitivos, de habilidades, actitudes, económicos, etc.) para su realización.
- Promotoras de desigualdades, discriminación y frustración.
- Negadoras de beneficio significativo en el proceso de aprendizaje.
- Inentendibles respecto a lo que debe hacerse, cómo hacerlo y para qué hacerlo.
- Acentuadoras o limitadoras a lo puramente memorístico, repetitivo e irreflexivo.
- Propiciadoras de resolver por medio de «buscar, copiar y pegar».

4. Orientaciones sobre la asignación, elaboración y evaluación de tareas

Para un mejor aprovechamiento de las tareas, se recomienda que:

3. Estar muy atentos a que las tareas no sean fuente de deterioro físico (dolores de cabeza, pérdida de sueño, estrés), o emocional (frustración, desmotivación, baja autoestima)

A. En torno a la pertinencia:

- Sean apropiadas a la edad, necesidades, intereses y capacidades de los estudiantes y de cada estudiante.
- Sean significativas[4] dentro del proceso educativo.
- Tengan en cuenta las posibilidades reales para realizarlas; que cuenten con recursos, tiempo, habilidades, tecnología, entorno familiar y comunitario favorable.
- Propicien la autonomía, la responsabilidad, el desarrollo de autorregulación de los estudiantes.
- Estén ser mediadas a los contextos y cultura específicas de los estudiantes.
- Favorezcan la apropiación de los aprendizajes, de la cultura y del idioma.

B. En torno a la planificación:

- Se asignen de acuerdo a una programación y en los tiempos más oportunos. Los docentes deben coordinarse entre sí para la asignación de tareas.
- Tengan un propósito claro y comprendido por los estudiantes.
- Estén conectadas con la competencia y el aprendizaje buscado.
- Se diversifiquen los tipos de tarea de acuerdo a los estudiantes, abriendo la posibilidad al reconocimiento de la individualidad.
- En los centros escolares deben elaborarse, en un ambiente de reflexión y diálogo, los criterios, políticas y normas sobre las tareas escolares.
- Cuando sea posible, favorezcan tiempos, espacios y recursos para la realización de la tarea en el mismo centro escolar.

4. Que sean significativas implica que los estudiantes le encuentren sentido a las tareas, que permitan el mayor y mejor enriquecimiento posible, que la tarea asignada, realizada y evaluada adquiera significado en su vida, en su contexto, en sus experiencias.

C. En torno a la cantidad:

- Las tareas sean de distinto tipo: de ocio y diversión, de convivencia y apoyo familiar, de interacción comunitaria.
- No asignen tareas a realizarse durante fines de semana, feriados y época de exámenes.
- Coordinen las tareas de las distintas áreas y su grado de dificultad, abriendo la posibilidad a tareas interdisciplinarias.
- El tiempo asignado a las tareas debe ser gradual y acorde al grado que se está cursando. Tome en cuenta estas consideraciones: *Primaria (hasta tercer grado):* que no exceda los 20 minutos[5] diarios; *Primaria (de 4°. a 6°.):* no más de 40 minutos; Básicos: hasta 1 hora; *Diversificado:* de 1.5 horas a 2 horas como máximo.

D. En torno a la evaluación:

- Proporcione siempre una retroalimentación significativa, a fin que las tareas que sean revisadas, comentadas y valoradas justa y oportunamente.
- Si bien la tarea está asociada con la calificación de un curso, fomente una comprensión mayor de puntaje obtenido por el estudiante, a través de la reflexión sobre de los aspectos positivos y de aquellos que es necesario reforzar.
- No favorezca una cultura de la trampa, de la copia, del engaño ni del poco esfuerzo; pero sí procesos cooperativos y colaborativos (bien planificados y conducidos) para la realización de tareas.
- Las tareas que requieran un largo período para su realización, cuenten con el seguimiento y las evaluaciones parciales que motiven y retroalimenten su buen desarrollo.

5. Tiempo diario total que contempla la suma total de las tareas de distintas áreas y que en los cursos superiores (diversificado) implica investigación, proyectos y los informes respectivos para desarrollar habilidades de comunicación y escritura.

ANEXO

Los Nawales

Según Sac, A. (2007), el Nawal es la energía, espíritu o fuerza de los seres y elementos de la naturaleza, es representado por elementos mismos de la naturaleza como el sol, la luna, la lluvia, el aire, el agua, las plantas y animales porque en el pensamiento maya todo tiene vida. Todas las personas poseen un nawal que los identifica y vincula con la naturaleza, esto propicia la armonía y equilibrio existencial de los seres humanos con todo lo que le rodea. A continuación la descripción de los nawales y el tipo de personas que nacen bajo estos:

B'ATZ'. Significa mono o hilo. Es el Nawal de todas las artes, de los tejidos, de los artistas. Es un día propicio para pedir pareja, amarrar o desatar cualquier asunto. Son maestros de todas las artes.

Nawal E. Significa camino o diente. Es el nawal de todos los caminos y dirigentes, del sistema nervioso y sanguíneo. Día propicio para iniciar cualquier viaje o negocio. Son líderes naturales.

AJ. Significa caña o cañaveral. Es el nawal de la casa y de los niños, día propicio para el hogar y la salud de los niños. Nawal de las generaciones tiernas. Personas que no pueden negarse para otros.

I'X. Significa jaguar. Es el nawal de la naturaleza y los altares mayas, día para pedir fortaleza física y mental. Es el nawal de las siete vergüenzas humanas: orgullo, ambición, envidia, mentira, crimen, ingratitud, ignorancia por pereza. Personas de razonamiento interno que les gusta la naturaleza y la soledad.

TZ'IK'IN. Significa pájaro. Es el nawal del bienestar económico, la buena fortuna, día propicio para agradecer y pedir el bienestar económico. Es la comunicación e intermediación entre Uk'ux Kaj - Uk'ux Ulewel corazón del cielo y el corazón de la tierra. Personas que construyen su propio bienestar.

AJMAQ'. Significa búho, falta o culpa. Es el nawal de todas las faltas, es el día de los abuelos que ya no están (difuntos). Es el día para pedir perdón por las faltas. Personas valientes y de sangre dulce que fácilmente caen en culpas.

NO'J. Significa idea, sabiduría. Es el nawal de la inteligencia, día dedicado a pedir la sabiduría, el talento, el buen pensamiento. Es el nawal del temblor o sismo. Personas muy creativas e imaginativas.

TIJAX. Significa pedernal, obsidiana. Nawal de la muerte repentina y los sufrimientos. Día propicio para curanderos y autoridades, para cortar males y enfermedades. Personas confrontativas que cortan toda clase de males y problemas.

KAWOQ. Significa trueno, dificultad. Es el nawal de toda clase de pleitos, es el día de la mujer, día para curar enfermedades. Nawal de la piedra de cuarzo y de las semillas de Tz´ité. Personas creativas, defensoras de la mujer.

AJPU. Significa cerbatanero, señor principal. Es el nawal de sol, día para pedir sabiduría, talento y fortaleza física. Nawal de las flores, la música, el deporte, los cazadores

y la agricultura. Personas líderes, selectivas, buscan primero su beneficio.

IMOX. Significa pez, locura. El lado izquierdo. Es el nawal del mar, ríos y lagos, día para sanar enfermedades de la mente, para agradecer y pedir la lluvia. El nawal de todos los lugares donde está el agua. No es el concepto de locura que conocemos comúnmente, es la capacidad de sentir lo que otros no sienten, por eso se dice que hablan locuras. Personas excelentes para el apoyo de trabajos, son quienes hacen el trabajo para otros.

IQ'. Significa viento, luna. Es el nawal del aire y la luna, del espíritu del ser humano. Día para alejar energías malas y enfermedades. Es el viento que limpia nuestra casa y nuestro cuerpo. Personas nobles que se involucran en los problemas de otros fácilmente. Van y vienen de un lugar a otro, como el viento.

AQ'AB'AL. Significa amanecer, aurora y mano. Es el nawal de la claridad, día para pedir que salga la luz en todas las cosas. El día de las personas que componen los huesos de los enfermos y de los curanderos con plantas. Personas que cumplen sus compromisos.

K'AT. Significa red, cautiverio, iguana. Es el nawal de las cárceles visibles e invisibles. Es guardador. Representa la red donde se guarda el maíz y donde se atrapan los peces. Día para pedir por los que están presos, para enredar y desenredar las cosas. Personas con mucho fuego en su ser. Manejan energías positivas y negativas.

KAN. Significa serpiente emplumada. Es el nawal de la creación del hombre y la mujer. Es el dueño de todas las cosas materiales. Día para pedir solución a toda clase de problemas y necesidades. Personas con un alto sentido de la lealtad.

KEME. Significa renovación, muerte, el dueño de la oscuridad. Es el nawal de toda clase de muertes, día para pedir que se aleje la muerte. Se pide el descanso y paz de un moribundo. La Muerte no es mala, es el complemento de la vida, el descanso. Es el día para retirar energías negativas en las personas. Personas con habilidad para las artes y oficios.

KEEJ. Significa venado. Es la autoridad de la comunidad. Es el nawal de toda clase de animales cuadrúpedos. Día para pedir fuerza para cargar con nuestras penas y alegrías. Nawal de las cuatro esquinas del universo y cuatro rincones del mundo. Día de los Ajq'ijab' o sacerdotes mayas. Personas líderes dominantes con su pareja, les gusta la fama.

Q'ANIL. Significa semilla, simiente, conejo. El planeta Venus. Es el nawal de toda clase de semillas animales y vegetales. Día de la fertilidad y lascosechas, propicio para iniciar cualquier siembra o negocio. Significa los cuatro colores del maíz: rojo, negro, blanco y amarillo. Personas de mano "caliente" a quienes todo lo que siembran les florece.

TOJ. Significa ofrenda, pago y lluvia. Es el nawal de los cuatro señores del fuego, Tojil, Awilix, Jakawitz' y Nikajtakaj. Día propicio para nivelar o pagar cualquier deuda. Día en que se agradece todo lo que recibimos en nuestra vida, lo bueno y lo malo. Personas con mucha sensibilidad para las artes y que lloran con facilidad.

TZ'I'. Significa perro, mapache (algunos abuelos también dicen que es TZIJ = palabra). Es el nawal de la justicia, la autoridad material y espiritual, el orden. Día para pedir la solución a los problemas ante los tribunales. Día para alejar los vicios. Son las personas que hablan por otros. Los dueños de las leyes. Juzgan a los demás.

BIBLIOGRAFÍA

1. Algeciras, C. (2017). Los 13 Tipos de Violencia y sus Características. En https://www.lifeder.com/tipos-violencia/
2. Brizuela, F. (2011). La violencia en el ámbito escolar. En http://www.monografias.com/trabajos91/violencia-ambito-escolar/violencia-ambito-escolar.shtml
3. CENADOJ –Centro Nacional de Análisis y Documentación Jurídica, (2008). Ley contra el Femicidio y otras Formas de Violencia Contra la Mujer En https://www.oas.org/dil/esp/Ley_contra_el_Femicidio_y_otras_Formas_de_Violencia_Contra_la_Mujer_Guatemala.pdf
4. Centro Universitario de Desarrollo (CUDI). (...). Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje. Recuperado en http://redcudi.com/virtual/file.php/1/Catalogo_de_Rubricas_CUDI.pdf
5. CERIGUA -Centro de Reportes Informativos sobre Guatemala-, (2012). Primera sentencia por acoso escolar en Guatemala. En https://cerigua.org/article/primera-sentencia-por-acoso-escolar-en-guatemala/
6. Fernández, A. (...). Metodologías activas para la formación de competencias. En http://www.unizar.es/ice/images/stories/materiales/curso35_2009/Metodologiasactivas.pdf
7. Frola, P. y Jesús Velásquez. (2011). Estrategias didácticas por competencias. https://es.slideshare.net/pulquero/estrategias-didcticas-por-competencias
8. Frola, P., y Jesús Velásquez. (2011).Estrategias didácticas por competencias. Diseños eficientes de intervención pedagógica Para la Educación Básica y Media Superior y Superior. En digital.
9. Guiainfantil.com. (2017). El acoso escolar o bullying. En https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/acosoescolar/index.htm
10. Houdin, C. (2013). Violencia, educacion y escuela. Violencia en las instituciones educativas. Un problema complejo. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432013000200006
11. Kidshealth (2013). Cómo ayudar a los niños a enfrentar el hostigamiento. Revisado por: D'Arcy Lyness. En http://kidshealth.org/es/parents/bullies-esp.html
12. Medina, J., (2008). Violencia escolar en Guatemala. En http://www.deguate.com/artman/publish/educa_articulos/violencia-escolar-en-guatemala.shtml
13. Méndez, G. (2017). Guía para detectar (y sobrevivir) al bullying escolar. http://www.soy502.com/articulo/violencia-silenciosa-crece-centros-educativos-32419
14. Mijangos, J., y William Calderón. (2014). Culturas de Guatemala, Cultura Garífuna. Recuperado en: https://www.joomag.com/Frontend/WebService/downloadPDF.php?UID=0707038001409636490. Pdf
15. Mineduc. (2013). Protocolo de Identificación, Atención y Referencia de Casos de Violencia dentro del Sistema Educativo Nacional. En http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/anuncios/informes_gestion_mineduc/documents/Protocolo_Educacion_2013.pdf

16. Mineduc. (2016). La Estrategia Nacional de Educación para la Convivencia Pacífica y Prevención de la Violencia 2016-2020. Pdf

17. Mineduc, (2017). Currículo Nacional Base –CNB-. Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka. Nivel de Educación Primaria, Sexto primaria.

18. Mineduc, (2017). Currículo Nacional Base –CNB-. Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Maya. Nivel de Educación Primaria, Sexto primaria.

19. Mineduc, (2017). Currículo Nacional Base –CNB-. Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Garífuna. Nivel de Educación Primaria, Sexto primaria.

20. Mineduc, DIGECUR. (2010). Currículo Nacional Base Nivel de Educación Media, Ciclo Básico Tercer Grado Versión preliminar Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana.

21. Mineduc, DIGECUR. (...). Currículo Nacional Base Nivel de Educación Media, Ciclo Básico Primer Grado Versión preliminar Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana.

22. Montoya, V; (2006). Teorías de la Violencia Humana. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520728015

23. Organización Mundial de la Salud (OMS). 2017. Violencia. Capturado en http://www.who.int/topics/violence/es/

24. Pérez, J. y María Merino. (2009). Definición de violencia. Recuperado en https://definicion.de/violencia/

25. Pérez, J. y Sonia Fátima Meave Loza, (2014). El maltrato docente en niños preescolares: una lectura clínica preliminar. http://www.revista.unam.mx/vol.15/num1/art01/

26. Prensa Libre. (2017). Sometidas a la ignorancia sexual, las niñas de Guatemala pagan las consecuencias. http://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/sometidas-a-la-ignorancia-sexual-las-nias-de-guatemala-pagan-las-consecuencias

27. Rosero, M. (2017). El abuso sexual escolar se puede prevenir. En http://www.elcomercio.com/actualidad/abusosexual-escuela-profesor-ninos-violencia.html

28. Sac, A. (2007). El Calendario Sagrado Maya, Método para el Cómputo del Tiempo. pdf

29. Salazar, M. de J. (2001). Culturas e interculturalidad de Guatemala. Recuperado en: recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/url/2015/lingui/culturas.pdf

30. Tubin, V. A. (2004). Salud mental desde la perspectiva maya: tras la búsqueda de una propuesta a partir de las experiencias de ong's que atienden a las víctimas del conflicto armado en Guatemala. Recuperado en: http://polidoc.usac.edu.gt/digital/cedec3137.pdf

31. UNESCO, (2015). Alerta sobre la violencia escolar en la educación primaria. En: http://www.viu.es/la-unesco-alerta-sobre-la-violencia-escolar-en-la-educacion-primaria/

32. USAID. Roncal, Federico y Monterroso, S. (2011). Aprender a leer de forma comprensiva y crítica. Estrategias y herramientas, 1ª edición.

33. Wikipedia. (2017). Violencia doméstica. https://es.wikipedia.org/wiki/Violencia_doméstica